



«Lærer uten rettebunker»

Hvordan vurdere i tråd med LK20s intensjoner?

SØRLANDSK LÆRERSTEVNE 2024





**I have to go scream
into a pillow.**





ENCHANTÉ

+
•
○
Hvem er jeg?









A close-up, top-down view of a person's back being massaged. Two hands are visible, one on the left and one on the right, resting on the skin. The person's hair is tied up in a bun on the left side of the frame. The background is a plain, light-colored surface.

Mitt foredragsmål:

A close-up, low-angle shot of a person's feet in dark hiking boots with red soles, walking on a rocky and grassy trail. The background shows a hilly landscape with dry grass under a clear sky. The text is overlaid in white, bold, sans-serif font.

**Et
profesjonsfelleskap
som går
i samme retning**

«Lærere og ledere i skolen må jevnlig reflektere over sammenhengen mellom opplæringen i fag og de overordnede målene, verdiene og prinsippene for opplæringen.»

(Udir, 2021)



Innholdsplan

Overordnet: Lærernes handlingsrom

- Hvorfor endre vurderingspraksis?
- Vurdering i et læringsperspektiv
- Vurdering i tråd med forskrifter
- Relevans og vurdering



Læring- alltid overordnet

Hva fører til læring og utvikling?



Vurdering og lærelyst??

- «Skolen skal møte elevene med tillit, respekt og krav, og de skal få utfordringer som fremmer danning og lærelyst. For å lykkes med dette må skolen bygge et godt læringsmiljø og tilpasse undervisningen i samarbeid med elevene og hjemmene. Det krever et profesjonsfelleskap som engasjerer seg i skolens utvikling»

(Udir, 2021)

I FREAKING LOVE

LEARNING!!!!



- «Alle elever er ulike, **og hva som er elevens beste**, er et kjernespørsmål i all opplæring. Dette spørsmålet må besvares på nytt hver dag av alle som jobber i skolen.»

(Udir, 2021)



BLUE IN GREEN

-MILES DAVIS 51

(BALLAD)



G⁻⁷

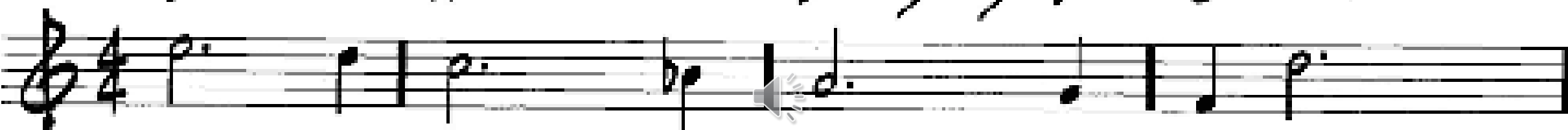
A^{7#9}

D⁻⁷

D^{b7b9}

C⁻⁷

F^{7(b9)}



B^{b9}maj 7(#11)

A^{7#9}

D⁺⁷



E^{7#5}(#9)

A⁻⁷

D⁻⁷







MILES DAVIS



Hvorfor endre vurderingspraksis?



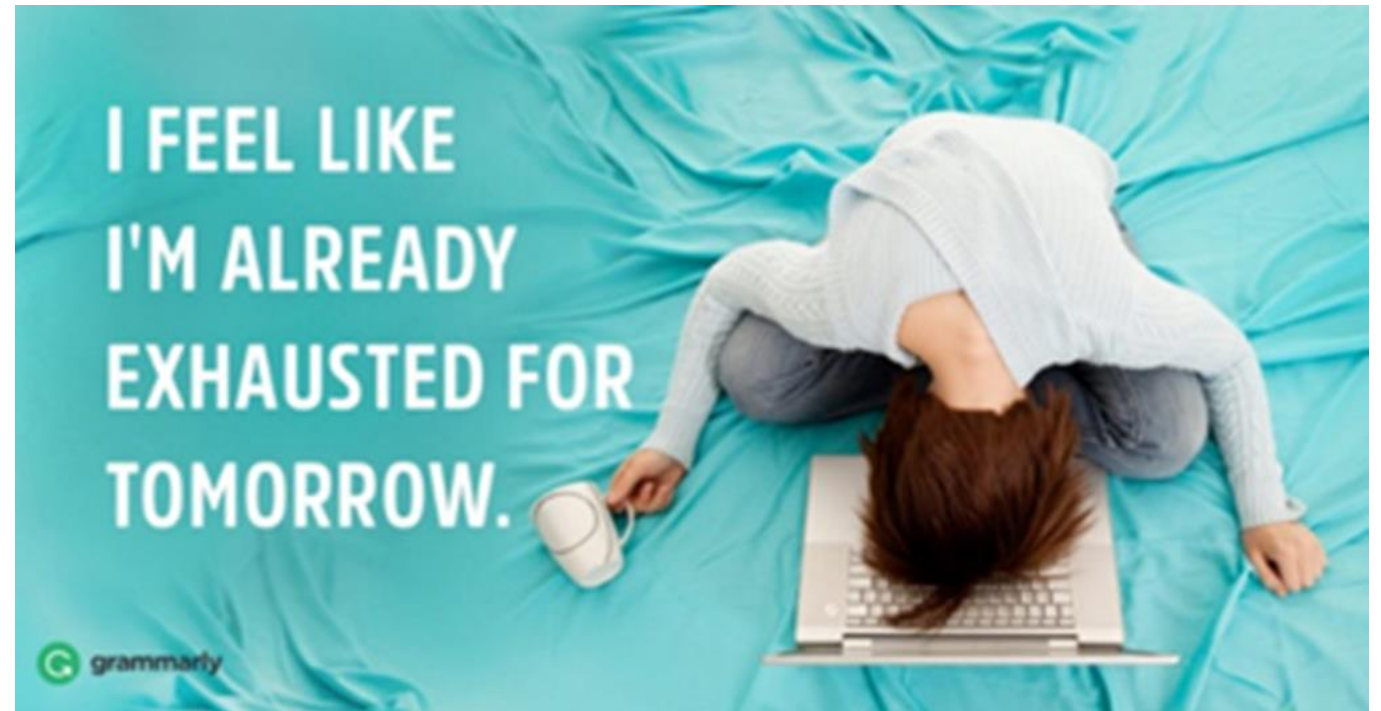
- 
- Min vurderingshistorie...
 - Være i tråd med nye læreplaner
 - Tenke læring først- og vurdering som en naturlig del av læringsaktivitetene
 - Bruke krefter på det som kjennes nyttig, som fører til læringsglede
 - Skape relevans hos elevene
- 

- 
- Målet med fagfornyelsen er bedre læring og forståelse hos elevene.
 - Balansere en individsentrert lærerplan
 - En stagnert skolekultur er neppe en god en
 - Skolen som lærende organisasjon- i alle ledd
- 

Typisk «Elin»- vurdering

For noen år siden:

- Skilte muntlig og skriftlig vurdering.
- Hadde flere organiserte større vurderinger i hvert fag.
- Presentasjoner. Tok dem med hjem. En god stund.
- Prøver i KRL. Tok dem med hjem. Lenge.
- Tentamen i norsk og engelsk. Tok dem med hjem. Enda lenger.



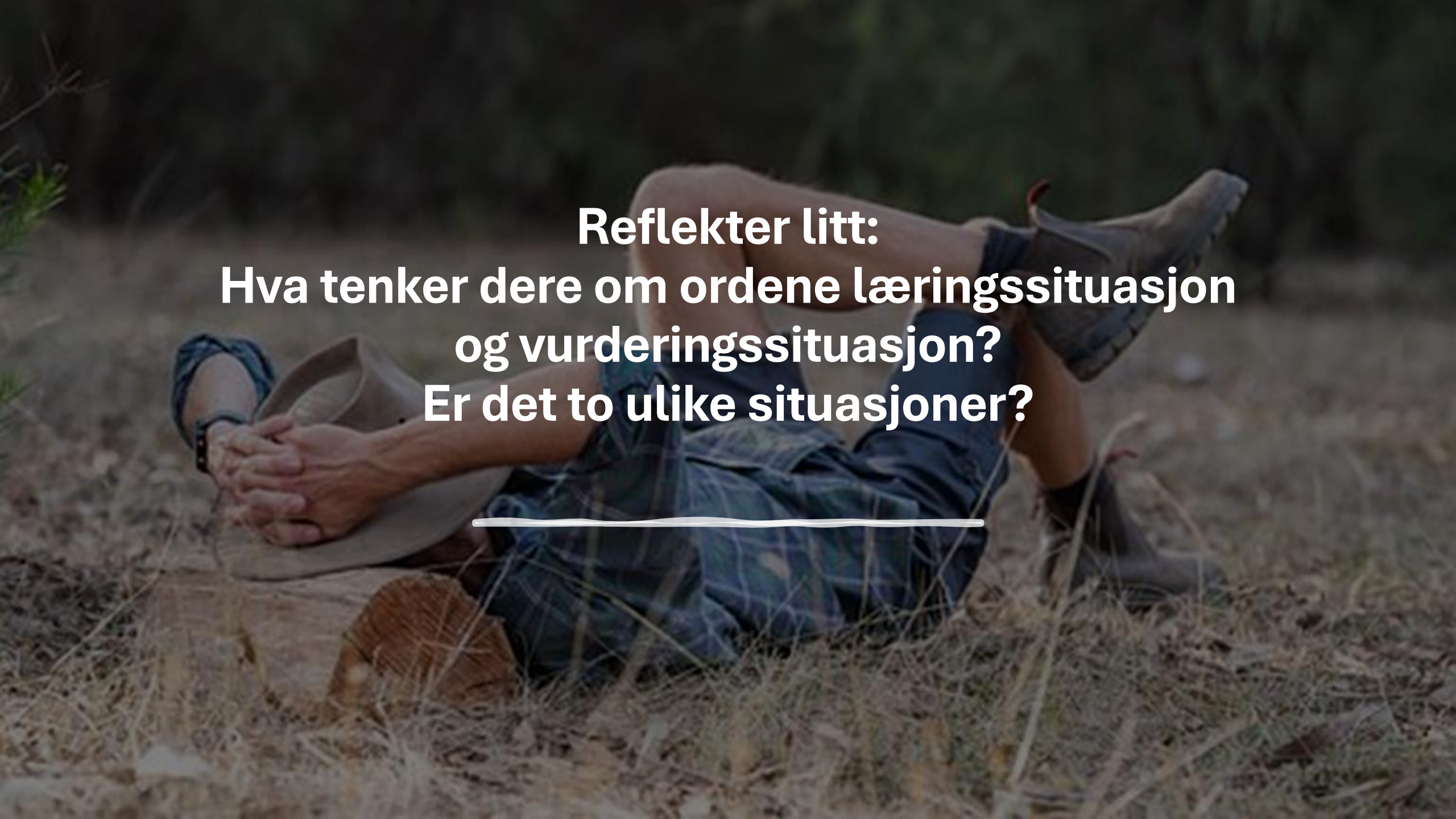
NÅ:

- Alltid på jakt etter elevenes kompetanse og læringsutvikling.
- Slår flere fluer i en smekk!
Tekstskrivning med naturlig samtale om tema eller form.
- DIALOG
- Fagsamtaler. Tilbakemelding stort sett der og da.
- Presentasjoner- som en øvelse, ikke et læringscrescendo
- Flere små skriveøkter.
Tilbakemelding i timene, via lydfiler eller korte kommentarer i chat.
- Planlegging og prosess
- Aldri prøver eller tentamen!
- Egenvurderinger
- Læringspartnere



«Opplæringen skal fremme elevenes motivasjon, holdninger og læringsstrategier, og legge grunnlaget for læring hele livet»

(Udir, 2021)



**Reflekter litt:
Hva tenker dere om ordene læringssituasjon
og vurderingssituasjon?
Er det to ulike situasjoner?**

Vurdering ~~i stedet for~~ læring?

Overordnet del: Undervisning og tilpasset opplæring

«Skolen og lærerne må balansere behovet for god informasjon om elevenes læring og uønskede konsekvenser av ulike vurderingssituasjoner. Uheldig bruk av vurdering kan svekke den enkeltes selvbilde og hindre utviklingen av et godt læringsmiljø.»

(Udir, 2020)

Vurderingsgrunnlag

- Har du snakket fag med eleven i timene dine?
- Har eleven deltatt i læringsaktiviteter?
- Kan du benytte noe som er gjort i andre fag enn ditt eget?
- Dialog ligger til grunn
- Lærere: hjelp hverandre!



Hvordan gikk det? eller Hva lærte du?

Elevene bør arbeide mye lenger med tilbakemeldingen og veiledningen du gir, enn du brukte på å gi den.

Må elevene få veldig mange råd i alt de gjør på skolen?

Refleksjon, engasjement og utforskning på timeplanen!



Formålet med vurdering

Opplæringsloven § 3-3. Vurdering i fag

«Formålet med vurdering i fag er å fremje læring og bidra til lærelyst undervegs, og å gi informasjon om kompetanse undervegs og ved avslutninga av opplæringa i faget.»

Oppsummert av Udir:

Læringsfremmende underveisvurdering er en viktig del av Kunnskapsløftet 2020, og måten den gjennomføres på, kan ha stor betydning for elevers muligheter for faglig utvikling.

Kultur for belønning?

Kultur for måloppnåelse?

Underveisvurderingen

Skal bidra til å fremme læring

Elevane viser kompetanse når de reflekterer (...) og diskuterer (...) undersøker og vurderer.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning (...) la elevane få være nysgjerrige og aktivt kunnskapssøkende.

Dialog

«Elevane skal få høve til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevane viser, skal dei få høve til å setje ord på kva dei opplever at dei får til, og reflektere over si eiga faglege utvikling. Læreren skal gi rettleiing om vidare læring og tilpasse opplæringa slik at elevane kan bruke rettleiinga for å utvikle kompetansen sin i samfunnskunnskap.»

(Udir, SAK 01-01)

Læringsfremmende vurdering

Viktigste vurderingsarbeid en lærer gjør:

Vurder egen pedagogikk i møte med eleven.

«Hvordan er jeg?»

«Hva gjør jeg?»



Er egne vurderingsrutiner i tråd med prinsippene i rammeverket?

Tilbakemeldinger. Hvordan og hva?

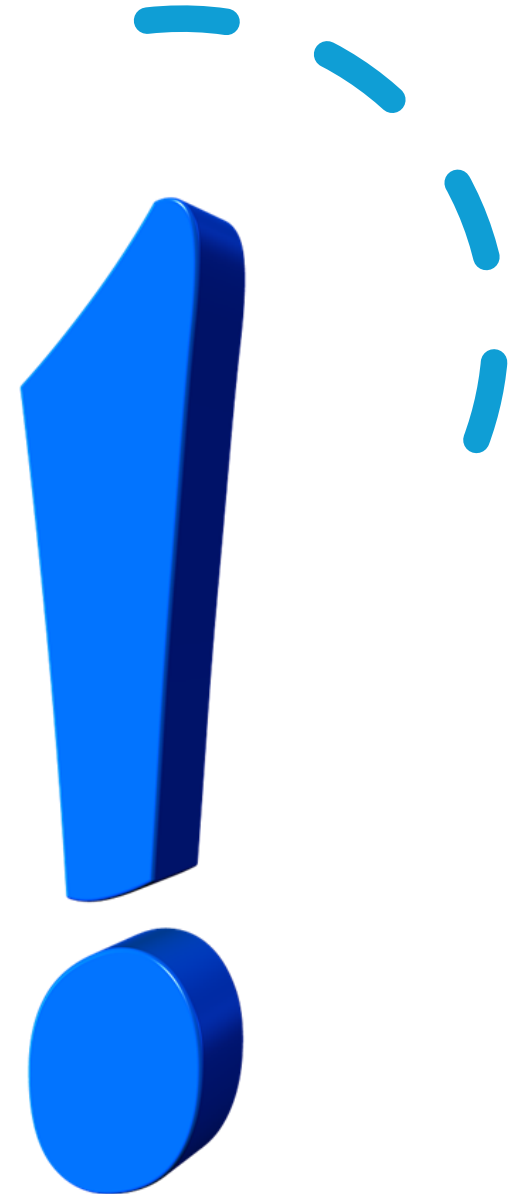
- Naturlig samtale
- Lærer og elever må snakke samme språk
- Fokus på LÆRING
- Tilbakemeldinger i henhold til mål (som elevene er med på å utforme?)
- Ikke rette, men veilede.
- Er karakterer og måloppnåelse nødvendige for læring?



Tilbakemeldingers hensikt

- Ha siste ord?
- Være eksperten?
- Dokumentasjon?
- Kort oppsummering?
- Tilbakemelding for å rettferdiggjøre en karakter? Ingen skal kunne «ta oss»

Den egentlige hensikt: fremme læring



DOKUMENTASJON

- Vurderingsforskriften krever ikke at underveisvurdering skal dokumenteres
- -enhver kommentar eller dialog med eleven er underveisvurdering, og alt dette må (heldigvis!!) ikke skrives ned
- Er ikke dokumentasjonen av nyere dato, vil den ikke ha stor betydning
- Hva er fornuftig grad av dokumentasjon? Noe underveis (for å få frem prosess), noe av elevenes arbeider, egenvurderinger



Vurderingspraksis i dag

- Dette gjør jeg i dag:
- Dette vil jeg gjøre mer av, fordi....
- Dette vil jeg gjøre mindre av, fordi...
- Dette kan jeg få til ved å...





Hvem skal vurdere?

Alltid læreren?

Elevinvol- vering som ressurs

For at vurderingen skal fremme læring underveis, bør vi tenke på vurderingen som et startpunkt for videre læring, og ikke som et endepunkt. Vi kan dele underveisvurdering inn i tre faser som blir kontinuerlig repetert. De tre fasene er:

- Å følge med og fange opp kompetanse
- Å kommunisere om progresjon
- Å planlegge videre læring

Felles for alle fasene, er at du som lærer ikke kan gjennomføre dem på egen hånd. Elevene må være sterkt involvert, og kan i mange tilfeller vurdere og veilede seg selv. De kan også få hjelp fra medelever. Fasene kan altså foregå uten lærer, men de kan ikke foregå uten eleven.

(Udir. Kompetansepakke 2021)

Medvirkning og egenvurdering

- LK20- mye av læringen og vurderingen skjer via dialog med læreren, og i et samspill
- Oppfatter elevene selv at de medvirker, at de har innflytelse på egen læring?
- Egenvurdering som mulighet:
 - - ta valg, sette seg mål
 - - reflektere rundt egen læringsprosess
 - - en arena hvor eleven kan gi en tilbakemelding til læreren om undervisningen
- Resulterer i at elevene er koblet på!

Men

Husk å tilpass dette til elevenes utgangspunkt

Egenvurdering skal brukes til elevenes beste

Timing: før, under eller etter en læringsaktivitet?

Et hjelpemiddel for å støtte elevenes læring

Læring i et langtidsperspektiv

Unngå skjemaer hvor elevene skårer seg selv

«Jeg
samlar
ikke på
produkter»

Fra Udir sin kompetansepakke om vurdering:

Individuelt

Velg et fag, og beskriv så kortfattet du kan hva som er kompetanse i dette faget!

- Hvordan lar du elevene utvikle en klarest mulig forståelse for hva kompetanse i faget innebærer (altså hva de skal kunne mestre mot slutten av året og hele opplæringen)?
- Hvordan forklarer du elevene hva de skal mestre på slutten av en læringsperiode, etter noen uker med opplæring i ett fag eller flere fag i kombinasjon, og hvordan dette henger sammen med deres mer langsiktige kompetanseutvikling?
- Hvilket handlingsrom har elevene dine til å tilpasse innhold og form når de skal utvikle og vise kompetanse?

Prøver


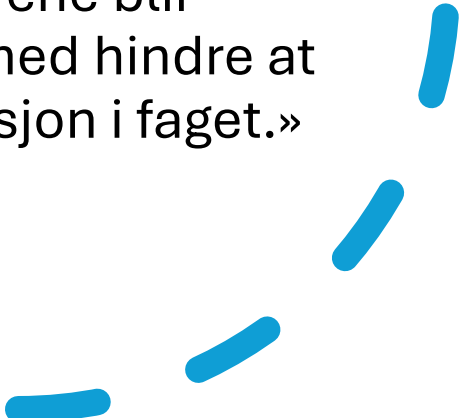
- Er noe lært fordi en elev svarer rett på et spørsmål på en skriftlig prøve, gjerne av cirka en times varighet og uten hjelpemidler?
- Læring? Eller det lærer'n vil ha?

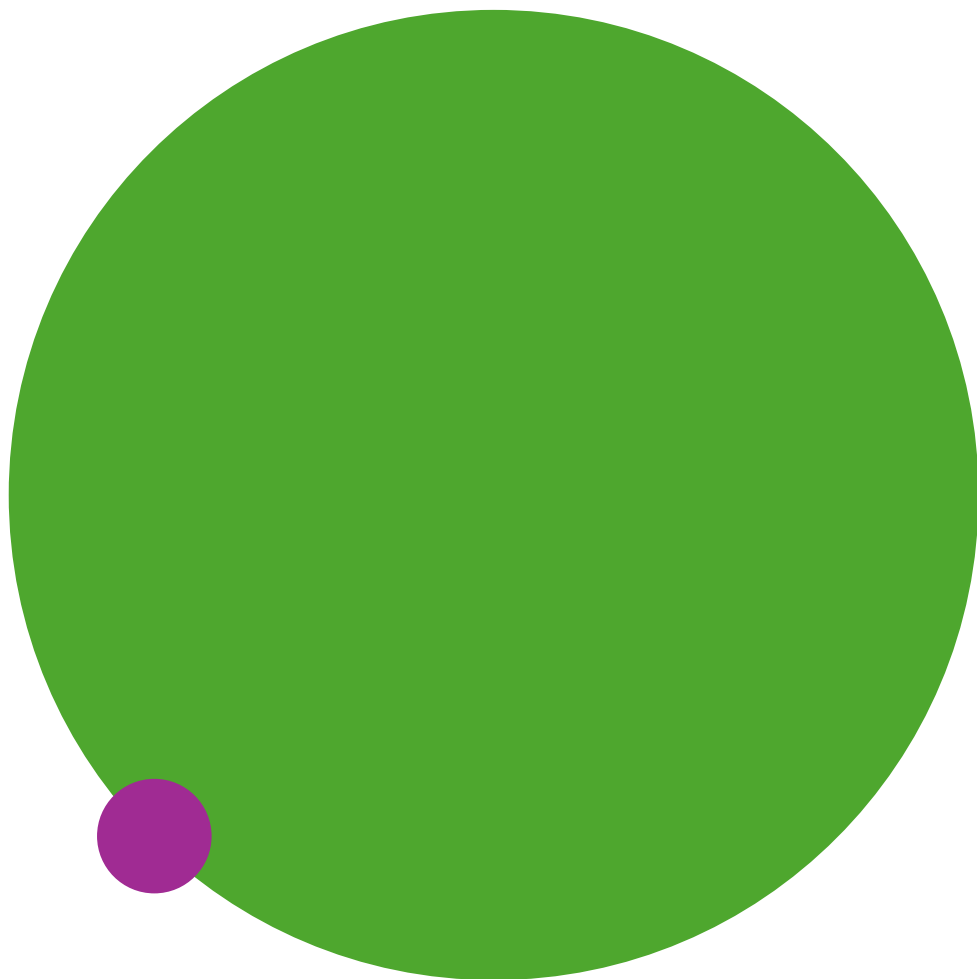
Utfallet av all underveisvurdering skal ende i LÆRING- ikke i eksamen og standpunkt.



«Det er ikke bare prøver eller skriftlige arbeider som gir informasjon om elevenes kompetanse, og det er heller ingen krav i de nye læreplanene om å legge til rette for spesifikke vurderingssituasjoner. Elevene går på skolen for å lære, ikke primært for å bli vurdert, og kompetanse kan like gjerne komme til syne i daglige læringsaktiviteter, der elevene arbeider med å mestre utfordringer og løse oppgaver i kjente og ukjente sammenhenger og situasjoner.»

Ida Large, Utdanningsdirektoratet, i filmen "Vurdering i Kunnskapsløftet 2020"

- 
- «Mange skoler har en prøveplan, med gode hensikter om at det ikke skal bli for mye for elevene på én gang, men en prøveplan bygger på en forståelse om at elevene må arbeide intenst rett før en prøve, og at prøveresultatene «teller». Det nye læreplanverket støtter ikke en slik tankegang.
 - Elevene går på skolen for å bygge kompetanse jevnt, med en langsiktig målsetning om en solid og varig kompetanseplattform til slutt. Hyppig bruk av vurderingssituasjoner kan føre til at elevene blir opptatt av å framstå som flinke, og dermed hindre at elevene får en optimal langsiktig progresjon i faget.» (Udir.Kompetansepakke, 2021)
- 



- «Dersom lærere benytter mange vanlige timer til å følge med på elevenes kompetanse, og ikke satser på spesielt riggede situasjoner en sjelden gang, vil det aldri bli noen utfordring å ha tilstrekkelig kunnskap om eleven når man skal gi halvårlig vurdering til elever som er jevnlig til stede på skolen. Det er selvsagt ikke nødvendig å varsle elever om at man følger med på kompetansen deres for å hjelpe dem videre.»

(Udir. Kompetansepakke, 2021)

Tenk litt for deg selv:

1. I hvilke daglige situasjoner kan du finne ut noe om elevenes kompetanse?
2. I hvilke situasjoner er det vanskelig å finne ut noe om elevenes kompetanse?
3. Hvor ofte er det behov for å sette elevene i andre situasjoner enn de daglige læringsaktivitetene for å fange opp kompetanse?



**Vurdering er
FERSKVARE!**



Når det gjelder
vurdering, hva
må vi gjøre?

Faglig relevans og rot i læreplanen

Knyttes til mål

Hva eleven mestrer- og vei videre

Kan være muntlig eller skriftlig

Tilpasse mengde og innhold **OG TIDSPUNKT**

Elevinvolvering og egenvurdering

I underveisvurderingen i fag skal elever, lærlinger, lærekandidater og praksisbrevkandidater:

- delta i vurderingen av eget arbeid og reflektere over egen læring og faglige utvikling
- forstå hva de skal lære og hva som blir forventet av dem
- få vite hva de mestrer
- få råd om hvordan de kan arbeide videre for å øke kompetansen sin.

Udir om vurdering

- Udir oppfordrer til at fremovermeldingene «(...) vil ha størst effekt for læringen dersom de er en del av den daglige opplæringen og tilpasses den enkelte elev eller lærling.»

«(...) Alle de tilbakemeldingene du gir elevene eller lærlingene, muntlig eller skriftlig, er en del av vurderingsarbeidet. Det betyr ikke at alle skal ha tilbakemelding på alt til enhver tid».

(Udir.no, 2019)

Videre

«Det er ikke noe krav om å vurdere etter en opplæringsperiode. Du får like mye informasjon om faglig progresjon når du vurderer før og underveis som en del av læringsaktivitetene. Vurdering som en integrert del av opplæringen kan også dempe opplevelsen av at det står mye på spill for den som blir vurdert».

(Udir.no, 2019)

Vurderingspraksis som en naturlig del av daglige læringsaktiviteter

Samtaler. De du alltid har med elevene.

Lag skjemaer og kryss av. Ingen elever under radaren.

Elevene vurderer seg selv, i forhold til læringsmål.

Bruk hverdagslige situasjoner.

Diskusjonstråder, videovlogger, chatter. Viser eleven kompetanse? En del av vurderingen.

Prioriter. Ikke alle på en gang, samtidig.

Vurder hvordan eleven tar til seg veiledning og bearbeider, ikke alltid et sluttprodukt.

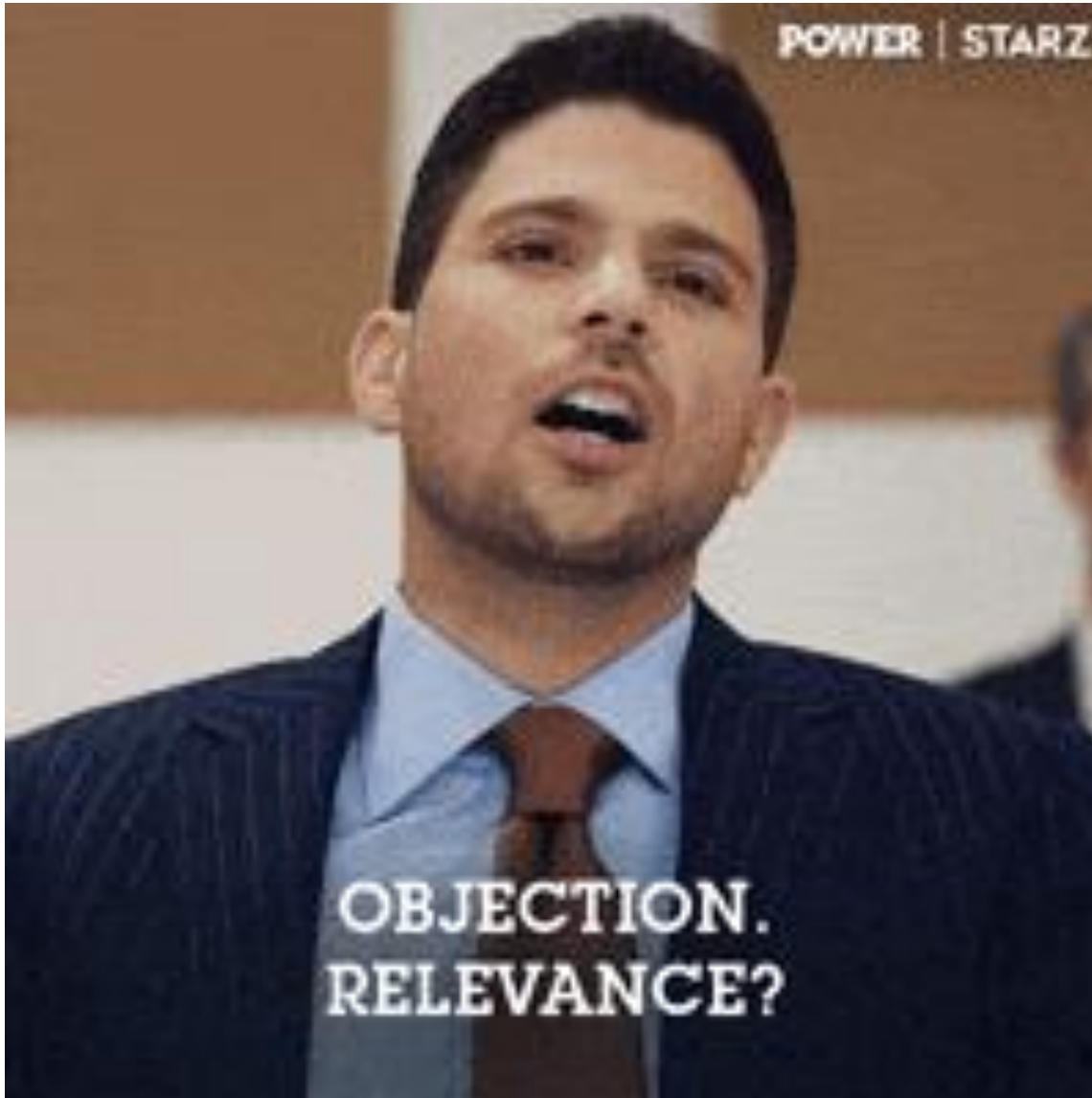
NØKKELEN TIL GODT
VURDERINGSARBEID:

God relasjon til elevene!

Et lite svalestup

Hva kjennetegner
læringskulturen og
vurderingskulturen ved ditt
arbeidssted?





Relevans

- «Hvorfor må vi lære dette?»
- Elevenes oppfattelse av relevans er avgjørende for motivasjon og læring.

En kompetanseorientert skole! Nyttig for eleven, for fellesskapet og for næringslivet.

Reflekter over hvordan du kan øke relevansen i undervisningen din:

- Hvilke temaer eller emner i faget ditt opplever du at elevene synes er de mest relevante?
- Hvordan kan du knytte undervisningen din til den virkelige verden, og elevenes interesser og erfaringer?
- Hvordan kan du bruke teknologi til å øke relevansen i undervisningen din?
- Hvilke tiltak kan du ta for å evaluere elevenes oppfatning av relevansen i undervisningen din? Hvordan kan du bruke feedback fra elevene til å forbedre undervisningen din og øke relevansen?

Relevans og vurdering

- Faglig relevans knyttet til vurdering handler om hvordan det fremmer læring og kompetanse
- Relevant undervisning og vurdering kan øke elevenes opplevelse av mestring, fremme læring og motivasjon

The background features a vibrant blue color with several overlapping, semi-transparent white and light blue rectangular shapes that create a layered, architectural effect. A prominent, solid orange vertical rectangle is positioned in the center-left area. At the bottom of the image, there is a solid orange horizontal bar that spans the entire width.

Et eksempel på
temaperiode...

MANN



En temaperiode med bredde og dybde...



MÅL: SE TEMATIKKEN MED ET
VÅKENT, REFLEKERT OG KRITISK
BLIKK. TENKE SELV. TA STILLING TIL.
FORSTÅ OG ANERKJENNE
KOMPLEKSITETEN AV Å VÆRE ET
MENNESKE, I ET SAMFUNN.



MANNSKRISE? MØRKE
TRENDER?



SAKTEKSTER OG
SKJØNNLITTERATUR



RETORIKK OG PODCAST OG
DISKUSJONER



SKRIVE OG LESE TEKST



TikTok
© gautegrottagrav

- Styrke, disiplin, muskler og whiskey
<https://www.dn.no/d2/samfunn/kjonn/gaute-grotta-grav/wolfgang-wee/-det-er-mange-svake-menn-i-det-norske-samfunnet/7-1-ggeiw8iufb>
- Kampen om mannen <https://www.nrk.no/vestland/xl/patrick-bateman-er-maskot-for-en-trend-kalt-sigma-og-kaster-skygge-over-unge-menns-psykiske-helse-1.16126476?fbclid=PAAabZ0e-t08bkzqpMUTxR6gxuQTntPWffCxzgEA4H7BxBGZ0fhQIZ7wImVJk>
- Mannen <https://tv.nrk.no/serie/innafor/2019/MDDP12100719/avspiller>
- Filmen Captain Fantastic. Link til forrige temaperiode. Reflektere over mannsrollen i filmen.
- Jeppe på Bjerget. Hvorfor drikker Jeppe? Fokus på mannsrollen. Relevans og tekst i kontekst. Seksualisering, tabu og PTSD
- Hamlet

The image shows two Balinese dancers in traditional costumes performing in a narrow alleyway. The dancer on the left is wearing a white and gold costume with a mask that has a wide, open mouth. The dancer on the right is wearing a green and gold costume with a tall, ornate headdress. Both dancers are barefoot. The alleyway is flanked by brick walls with tiled roofs. The background is slightly blurred, showing more of the alleyway and some greenery.

Vær med på litt DRAMA i livet!

...samle flere voksenpoeng...





Tragedie
og et
karakterdrama



Shakespeare (1564-1616)

Opptatt av menneskesinnet

Hamlet

Menneskets kamp mot egen ufullkommenhet og sårbarhet

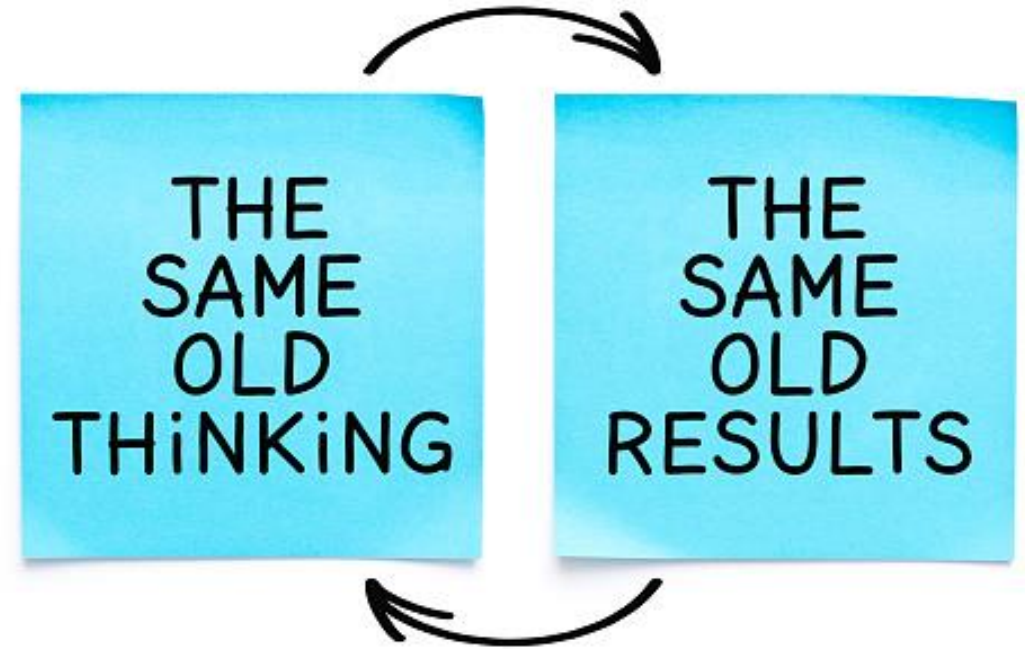
«Å VÆRE ELLER IKKE VÆRE, DET ER SPØRSMÅLET»



- «(...) observasjonen av oss selv, er det som gjør oss selvbevisste og selvkorrigerende. Det er en nødvendig egenskap for å kunne lære av sine feil og tilpasse seg ulike situasjoner. Men det er også en felle: Det er mulig å fortape seg i studiet av seg selv, i fascinasjonen og kanskje skammen over sitt eget indre, i frustrasjon over at det er så fryktelig vanskelig å rive seg selv ut av sine egne tankebaner.»

Vurdering- tenk litt utenfor boksen

-
- Naturlig del av læringsaktiviteten
 - Prosess, refleksjon og endelig tekst
 - Bruker ordene læring, utvikle og vise kompetanse for å tone ned vurderings-begrepet.
 - « En prat rundt bordet»
 - Workshops i arbeid med skriving.

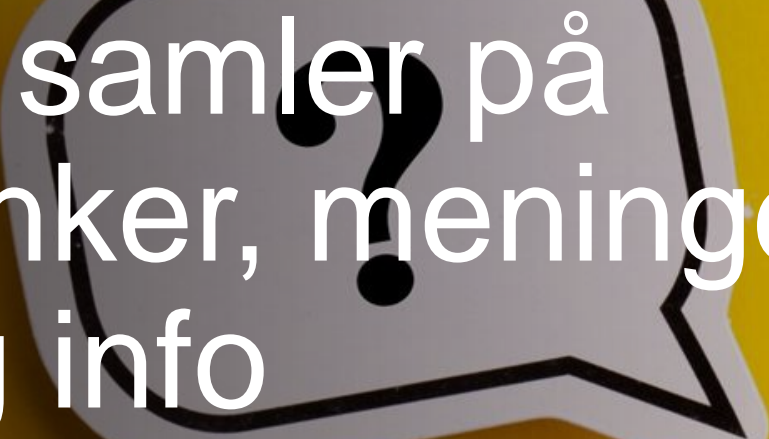


Workshop

- Hensikt: konsentrert veiledning, tett på prosess, få elever om gangen
- Organisering: 4 dobbeltimer i norsk avsatt til skriving (to uker). En av dobbeltimene jobbing i workshop, resten egenarbeid med tilgjengelig hjelp i chat.
- Elevene kan skrive hjemme eller på skolen når de ikke har workshop
- Hjelpe hverandre, lese hverandres tekstutkast
- Oppfordres hele tiden til å være med å forme en læringsprosess som kjennes nyttig
- Elevene leverer første utkast og endelig tekst.
- Muntlig evaluering i etterkant



Et eksempel til...



Vi samler på tanker, meninger og info

Temaperiode: «Hvorfor suger skolen?»



70 000 timer med kjedsomhet?

Hva er skolens
egentlige rolle?

Hva er de
underliggende
driverne for
utdanningssystemet
?

Formålet med opplæringen:

- <https://www.udir.no/lk20/overordnet-del/formalet-med-opplaringen/?lang=nob>
-

Kjenne skolens mandat og sine rettigheter

- Det er sånn det skal være.
Ifølge Udir, bror...





VIL DU VÆRE EN
PASSIV SAU,
ELLER EN
REFLEKTERT ELEV
MED TANKER OM
EGEN LÆRING?

Walk and talk

Hva sitter du igjen med etter denne temaperioden?

Metaperspektiv på læringen: hva er relevant videre?

Noe du lurer på?



Ta en kjapp en (intervju;)

So, after our planned festivities,
will we have time for a quicky?



your  cards
someecards.com

- Tenk igjennom alt vi har vært innom de siste ukene. Formuler et skolerelatert spørsmål du vil stille noen på skolen.
- Skriv ned spørsmål og svar, og legg det inn i på Teams.

Jens Bjørneboe

Utdraget fra «Uten en tråd»- 1967

- -forbudt av politi og myndigheter
- -pornografisk?
- -fikk bot for boken



Bjørneboe engasjerte seg i...

- ...det offentlige skolevesenet og fengselsvesenet, blant annet
- **Roman: «Jonas» 1955**
 - Romanen blir ofte tolket som et angrep på den offentlige sosialdemokratiske enhetsskolen i 1950-tallets Norge
 - Jonas trives ikke på skolen!
 - «Salamanderne». «Salamanderne» er tilhengere av den nye, «effektive» skolen, som ikke tar særlig hensyn til barns behov, og ensidig fokuserer på karaktergjennomsnitt.
 - <https://www.utdanningsnytt.no/fagartikkel-jens-bjorneboe-knut-hoem/hva-dagens-norsklaerere-kan-laere-av-jonas/258742>

Samle info til fremtidig engasjement:



2: Hvorfor slutter man å undre seg?

3: Når Fagfornyelsen peker i retning av utforskning og dybdelæring. Hvorfor jobber ikke alle på denne måte?

3a: Finn lovverket fra UDIR som peker i retning av utforskning og dybde

3b: Hvorfor jobber lærere på en annen måte enn det UDIR sier?

4: Hva er pensum og hva sier UDIR om pensum?

4a: Se på kompetansemålene i et valgfritt fag, og se hva som man MÅ innom. Tanker?

Skriveoppgave

-vi utforsker og mener noe om noe som angår oss

I filmene fra Utdanningsforbundet blir vi møtt med flere lærerdilemmaer. Hvorvidt dette faktisk er dilemmaer, kan absolutt diskuteres. Én av utfordringene med at disse filmene eksisterer, og fra en så seriøs avsender som Utdanningsforbundet, er at det normaliserer og ufarliggjør uetisk atferd i læreryrket.

Mottaker: Utdanningsforbundet / lærerutdannere / Tonje Brenna (kunnskapsminister)

Hensikt: Få aktuelle mottakere til å innse hvorfor (noen av) disse filmene er problematiske

Sjanger: Leserinnlegg? (Skal vi sende noen bidrag til aktuelle mottakere?)

Mål:

- Du redegjør på en saklig måte innledningsvis, følelser og knallhard kritikk kan ikke komme med en gang.
 - Du må kunne nyansere litt, prøve å se hvordan du eventuelt tar feil (bygge troverdighet)
 - Lengde: Typisk er denne 6-700 ord?
 - Du kommer med eksempler i teksten din for å overbevise
- (bonus - du lager en egen problemstilling som du forsøker å svare på i leserinnlegget ditt)

Har du forslag til andre sjangre du kan bruke for å løse oppgaven, kom med dem!
Har du allerede begynt å engasjere deg i andre sider av skoledebatten, kan du jobbe videre med det!



Vurdering?

All vurdering i timene,
i chat og mens
læringsaktivitetene
pågikk.

Full oversikt over alt
alle gjorde til en hver
tid? Nope.
Læringsutbytte? Jepp.

Var innom:

- Diskusjoner og samtaler
- Undersøkende jobbing
- Kontaktet Udir og skoleledelse
- Leste fagartikler og så dokumentar
- Ulike skoletemaer, historisk og i dag

Mål

- Skape engasjement
- Være aktuell og relevant
- hjelpe elevene til saklig argumentasjon
- Skape veien sammen med elevene

Evaluering

- Selvstendighet og involvering må øves på. Mye.



Refleksjon

- Hvilke justeringer ønsker du selv å gjøre i ditt fag, både undervisningsmessig og med tanke på vurdering?
- Hva kan være til hinder for endring?
- Må god undervisning bygge på vurderingsprinsipper?
- Hvordan kan du senke skuldrene, og fremdeles gjøre en god nok jobb?
- Nye, konkrete idéer?

Vi går i samme
retning.

Og lar elevene
gå i utakt.





Mål

- Peke på handlingsrommet vi lærere har
- Vise hvordan retoriske, metodiske eller innholdsmessige justeringer kan føre til opplevelse av økt relevans
- Ta på alvor en økende tendens av vurderingstretthet hos elever og lærere
- Inspirere, kanskje?

Takk for meg, og lykke til!



Referanseliste:

<https://www.udir.no/lk20/overordnet-del/prinsipper-for-laring-utvikling-og-danning/kompetanse-i-fagene/> hentet 28.02.21

<https://www.udir.no/lk20/overordnet-del/prinsipper-for-laring-utvikling-og-danning/2.4-a-lare-a-lare/> hentet 28.02.21

<https://www.udir.no/lk20/overordnet-del/3.-prinsipper-for-skolens-praksis/> hentet 28.02.21

<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/vurdering/underveisvurdering/tilbakemeldinger/> hentet 4/2-2019

<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/vurdering/underveisvurdering/involvering/> hentet 4/2-2019

Udir. (2021) *Kompetansepakker Modul 2: Læreplaner for fag* https://bibsyst.instructure.com/courses/360/pages/nb-2-dot-4-2-underveisvurdering%7Cse-2-dot-4-2-dadistaga-arvostallan?module_item_id=23540&lang=nb

<https://www.uis.no/nb/dette-vet-vi-om-motivasjon-og-laerelyst#/> Hentet 17.02.22

<https://pedagogikk.pressbooks.com/chapter/elevmedvirkning/> Hentet 17.02.22

<https://utdanningsforskning.no/artikler/2021/lareplanen-og-profesjonsfellesskapet/> Hentet 17.02.22

- For utfyllende referanseliste: ta kontakt med kursholder.