

MAGISKE SAMLINGSSTUNDER

- Et inspirasjonskurs for barnehagefolk

Lysark til kurs:
Fantasifantasten
på facebook
– under album



Bok bestilles på
barnehagebutikken.no

Hovedpoeng,
fortellinger og
ideer:
Fantasifantasten.no

Hvorfor har vi samlingsstunder?

- ▶ Fellesskap og sosialt samspill
- ▶ Orden, disiplin og skoleforberedende aktivitet
- ▶ Læring av kunnskap
- ▶ Kulturformidling
- ▶ Den viser hva barnehagen er opptatt av



«Samlingsstunden:» Anna Sofie 5 år

Viktige grep for å gjøre samlingsstunden til et høydepunkt

- Fungerer best som en del av et *tema/prosjektarbeid* der nysgjerrighet og fascinasjon leder videre til fordypning
- Få tema over tid
- Saftige tema tuftet på barnas interesser
- Temaarbeid ikke bare synlig i samlingsstunden (men også i sanger, samtaler, mat, turer, musikk, formingsarbeid, bilder osv)
- Entusiasme fra de voksne smitter over på barna.
- Ha ulike typer samlinger – og sørg for noen magiske med prosjekt/temaarbeid

Media i barnas liv

- Barn er vant med visuelle inntrykk - de har visuell kompetanse - hvordan imøtekommer vi dette?
- Media treffer barna, men vi er ekte - hvordan kan vi bruke det?

Konkreter - hva kan vi bruke dem til?

Studere og starte samtale om tema, forberede barna, få fram fortellergleden, eksperimentere, lage, leke, levendegjøre fortellinger



Lag fortellinger
med konkreter i
hånden
Eks: knapper



Eksperimenter med kongreter



Fortellinger til
eksperimentet
engasjerer
ekstra



Kan vi lage noe konkret sammen?





Synge rundt konkreter:

Sangkiste med ting
framfor sangkort

Det aktiviserer mer!

Man kan la barna
velge, la dem holde, ta
på seg eller gjøre ulike
bevegelser med den

Da blir hver sang en
liten «happening»



Titteskap Panduro



Titteskap -
Ikea



En lykt kan være et
vakkert monter

Med hodelykt eller
batteridrevet ledlys i
toppen blir det ekstra
flott.





Sett øyne på og spill med hva som helst...





Bruk ting med
autentisitet

- gjerne ting med
historie

Kaffekvern som
kverner eventyrkaffe



Løft konkretene med presentasjonen





Noen inne?
Vesle Kalle!

Slår på tromme
Triller ball

Projektor
Som
lyskilde, til
kunst- og
billedbok-
formidling
og barnas
fotografier





Barn lærer med alle sansene!

- Læring er knyttet til sanseevnen vår (Rita Dunn)
- Barn bruker sansene mer aktivt enn voksne!
- Læring med rike sanseinntrykk gir aktiv læring og motivasjon



Bruk derfor sanseapparatet som idebank!

Virkemidler som tilfører magiske stemninger:

- Lyd
- Lys
- Farger og stoffer
- Kostymer
- Rekvisitter
- Regi og ritualer



Voksne som levende formidlere

- Vet at den viktigste kunnskapen vi kan gi barn er at de er verdt noe og er betydningsfulle. Spesifikk fagkunnskap kommer i andre rekke
- Bruker stemmen og språket til å formidle på en personlig måte
- Kan gjerne vise egne livsinteresser som en del av formidlingen
- Kan bruke egen barndom som idebank
- Tør lage samlingsstunder som er mer åpne for barna. (Still spørsmål man ikke selv vet svaret på og gi utfordringer du ikke vet løsningen på)





Med samlingsstunder som motivasjon kan man vare lenge