

SØRLANDSK LÆRERSTEVNE

18. OKTOBER 2019



Sørlandsk lærerstevne
KRISTIANSAND

» INNHOLD

VELKOMMEN	4
PRAKTISK INFORMASJON	5
STYRET	6
HILSEN FRA REKTOR	7
LÆREMIDDELUTSTILLING	8
ÅPNINGSFOREDRAG	9
KURSOVERSIKT	10
KURSOVERSIKT ETTER MÅLGRUPPE	11
KURSBESKRIVELSER	17
ANNONSER	69

» VELKOMMEN TIL SØRLANDSK LÆRERSTEVNE 2019

På vegne av styret i Sørlandsk Lærerstevne ønsker jeg alle hjertelig velkommen til årets stevne 18.oktober 2019.

Sørlandsk Lærerstevne er en stiftelse som Utdanningsforbundet i Aust-Agder og Vest-Agder står bak.

§ 1: Formål, i stiftelsens vedtekter lyder:

”Sørlandsk lærerstevne vil samle ulike yrkesgrupper i barnehage, grunnskole og videregående opplæring for gjennom kurs, foredrag og diskusjon drøfte aktuelle pedagogiske og kulturelle spørsmål”.

Universitetet i Agder, Kristiansand er den naturlige arena for stevnet. Stevnedagen starter kl. 08.30 med et åpningsforedrag.

Mr. Tourette – Pelle Sandstrak – er en unik foredragsholder, som utfordrer våre antagelser om det «normale». Holder åpningsforedraget med temaet: **Mr tourette – for uvanlighetens skyld** (Se egen omtale av Pelle Sandstraki katalogen.)

Etter åpningsforedraget og vrimlingen rundt utstillerne tilbyr vi 61 ulike kurs, på fem timers varighet (inkludert en time til lunsj / læremiddelutstilling). Kursene er tilpasset ansatte i barnehager, kulturskole, SFO, grunnskole, videregående skole og voksenopplæring.

Vårt fokus er å gi kurstilbud innenfor de fleste fagområder i barnehagen og i skoleslagene, slik at hele personalet kan delta. I tillegg arrangeres det flere kurs av mer generell karakter.

I år har vi lagt spesielt vekt på å ha kurs som er aktuelle i forbindelse med fagfornyelsen og nye læreplaner for skoleverket, og implementering av rammeplan for barnehager. Flere kurs er også aktuelle for ansatte innenfor PPT, voksenopplæring, kulturskolen og SFO.

Styret vil rette en stor takk til alle våre samarbeidspartnere som gjør stevnet mulig. Vi vil rette en spesiell takk til Universitetet i Agder og til Avdeling for lærerutdanning som har bistått oss i arbeidet med kursporteføljen. En takk også til Fylkesmannens utdannings- og familieavdeling i Agder og til Utdanningsforbundet Aust-Agder og Utdanningsforbundet Vest-Agder. Universitetet i Agder har også ansvar for all praktisk og teknisk tilrettelegging av stevnedagen.

Sørlandsk lærerstevne er et godt supplement for den enkelte ansatte i barnehage og skole til å få faglig påfyll og inspirasjon! Årets kursportefølge er innholdsrik og vi håper å se deg på Sørlandsk Lærerstevne 18.oktober.

Hilsen

Trude Jacobsen, styreleder



» PRAKTISK INFORMASJON

ÅRETS STEVNE

Sørlandsk lærerstevne arrangeres i Universitetet i Agders lokaler på Gimlemoen 18. oktober 2019. Stevnet inneholder åpningsforedrag med Pelle Sandstrak, læremiddelutstilling sentralt plassert på Campus Gimlemoen, samt en rekke ulike kurs for ansatte i skoler og barnehager.

PROGRAM

08.30	Åpningsforedrag med Pelle Sandstrak, se omtale side 9
08.30	Læremiddelutstillingen åpner
10.00–15.00	Kursene avvikles i løpet av denne perioden
15.30	Stevnet avsluttes

Det kan bli endringer i kurstilbudet, men nettstedet **www.sorlandsk.no** vil alltid være oppdatert.

PÅMELDING

Ut i fra aktiviteter og arbeidsmåter vil det være antallsbegrensning på nærmere 20 av de til sammen 61 kursene på stevnet. For disse kursene gjelder ”første-mann-til-mølla-prinsippet”. Det innebærer at disse kursene lukkes for påmelding etter hvert som de fylles opp. De øvrige kursene vil være åpne for alle som melder seg på, fram til påmeldingsfristen den 5. september.

Vi minner om at det ikke er et krav om et sekundært kursvalg ved påmeldingen. Vi anbefaler imidlertid å sette opp et sekundærønske, så du ikke står uten kurstilbud hvis kurset du har valgt skulle bli avlyst.

Det åpnes for påmelding til kursene på **www.sorlandsk.no** den 11. juni kl. 12.00.

Påmelding skjer samlet fra den enkelte skole/barnehage på **www.sorlandsk.no**.

Hver deltaker kan delta på ett kurs. Bekreftelse til kursdeltakerne blir sendt ut i uke 38/39. Du kan i utgangspunktet melde deg på hvilket kurs du vil, men som en veiledning har vi sortert kursene etter målgruppe.

STEVNEAVGIFT

Stevneavgiften er på 390 kr per deltaker. Skolen/barnehagen faktureres i etterkant av stevnet.

BESPISNING

Mat og drikke inngår ikke i stevneavgiften. Det vil som tidligere bli anledning til å handle mat og drikke i universitetets studentkantine. Studentkanten vil også selge mat og drikke fra andre utsalgssteder på campus for å ha god nok kapasitet for å kunne servere alle deltakerne på stevnet. Oppdatert informasjon om serveringstilbudet vil sendes ut med kursinformasjon til alle påmeldte deltakere på et senere tidspunkt.

PARKERING

Det er ca. 600 parkeringsplasser i universitetets nærhet. Parkering skjer på oppmerkede plasser. Vi oppfordrer deltakere – i den grad det er mulig – til enten å samkjøre eller å reise kollektivt.

SPØRSMÅL

Spørsmål til arrangøren kan rettes til **post-sl@uia.no**, eventuelt til universitetets kontaktpersoner (se side 6).

» STYRET I SØRLANDSK LÆRERSTEVNE 2019

Trude Jacobsen, leder
Silje Gran Aanensen, nestleder
Frank Egeland, utstillingsansvarlig
Bodil Fjelde, kasserer
Hanne Hansson, sekretær
Anne Cathrine Fodstad, styremedlem
Solfrid Kasti, styremedlem

» SAMARBEIDSPARTNERE

- Utdanningsforbundet i Aust- Agder og Utdanningsforbundet i Vest-Agder
- Fylkesmannen i Aust-og Vest-Agder
- Universitetet i Agder

» KONTAKTPERSONER VED UNIVERSITETET I AGDER

Line Frøysaa Eriksen, utstillingskoordinator
line.f.eriksen@uia.no 38 14 11 66

Trond Bjarne Hansen, påmeldingsansvarlig
trond.b.hansen@uia.no 38 14 11 97

Ottar M. Michaelsen, kursansvarlig
ottar.michaelsen@uia.no 38 14 10 65

Ann Birgitte Tveiten, kursansvarlig
ann.birgitte.tveiten@uia.no 37 23 30 19



Sørlandsk lærerstevne
KRISTIANSAND

» HILSEN FRA REKTOR

LÆRE HELE LIVET

Hjertelig velkommen til Sørlandsk lærerstevne her på Universitetet i Agder.

Man lærer så lenge man har elever er et kjent begrep for lærere. Du har sikkert en rekke eksempler på hvordan du gjennom kontakt med dine barnehagebarn og elever lærer nye ting om deg selv og får tips og erfaringer for å løfte din egen undervisning videre.

Begrepet er nok en vri på det 500 år gamle sitatet *Man lærer så lenge man lever* fra den italienske forfatteren *Giambattista Gelli* og hans verk *Capricci del Bottaio*.

Læring er ikke avgrenset til barndom og ungdom. Det er ikke noe som avsluttes når vi forlater skolebenk og foredragssal og har vinket farvel til siste eksamen.

Lære hele livet er et sentralt begrep i dagens samfunn og er navnet på en stor regjeringsreform. Et eget ekspertutvalg utreder saken og da utvalget ble oppnevnt i fjor sa kunnskapsminister Jan Tore Sanner: *Bedrifter og offentlig sektor kan ikke dekke sitt behov for ny kompetanse kun med nyrekruttering. Alle må lære mer og oppdatere kompetansen sin.*

Statsminister Erna Solberg fulgte opp på en konferanse i fjor høst og sa: Målet vårt er et arbeidsliv for alle, der veien til ny kompetanse og omskolering er kort.

Alle må lære mer og derfor er vi med og arrangerer Sørlandsk lærerstevne. Vi ønsker å gi deg påfyll i en hektisk hverdag. Vi ønsker å gi deg kunnskap og nye erfaringer som du kan



bringe med inn i barnehage- og skolehverdagen, i kanskje den viktigste av alle arbeidsoppgaver – opplæringen av barn og unge.

Lære for livet er sentralt også her på UiA. Vi har nettopp utviklet en ny handlingsplan for etter- og videreutdanning og vi tilbyr relevante og nyttige kurs og emner for hele arbeidslivet: Ikke minst til lærere og barnehagelærere.

Vi ønsker å være en lærende organisasjon. Et av grepene er å ha toppledere i åremålsstillinger. Slik får vi stadig nye blikk på det vi holder på med, og nye tanker kommer inn i organisasjonen. Vi er midt i en slik overgangsperiode. Rektor Frank Reichert og viserektor for utdanning Astrid Birgitte Eggen takker for seg sommeren 2019 og ny rektor Sunniva Whittaker tar over stafettpinnen. Hun kommer fra stillingen som dekan og øverste faglige leder på Fakultet for humaniora og pedagogikk.

Vi lærer hele livet. Hvis vi selv vil. Det er mange sitater om det å lære. I 1973 ble Gellis klassiske sitat forlenget av den amerikanske forfatteren Robert A. Heinlein. Han skrev:

Man lærer så lenge man lever. Ellers lever man ikke lenge.

Med hilsen

Sunniva Whittaker, rektor, Universitetet i Agder
Frank Reichert, rektor, Universitetet i Agder
Astrid Birgitte Eggen, viserektor for utdanning, Universitetet i Agder

» UTSTILLERE VED SØRLANDSK LÆRERSTEVNE I 2019

I år vil læremiddelutstillingen være tilbake i Vrimlehallen. Den nye Vrimlehallen åpnet etter ombygging i januar 2019, og er blitt et fantastisk samlingspunkt for universitetet. De nye løsningene gir flotte nye muligheter for læremiddelutstillingen. Velkommen!

Aski Raski AS	Høgskolen i Innlandet
Avform.no	Den norske kirke
Junior- og barneorganisasjonen Juba	Nysgjerrigper, Norges forskningsråd
Creaza AS	Gyldendal Undervisning
Knaben Leirskole	Foreningen for hjertesyrke barn
Skogkurs	Cappelen Damm Grunnskole
Utdanningsforbundet (Aust-Agder og Vest-Agder)	Aschehoug Undervisning
Lærernes Misjonsforbund	Songvaar Vekst AS
Kreftforeningen	Juvente
Redd Barna	Arbeid med ord, læremidler AS
Museene i Aust- og Vest-Agder	Tell forlag
Fagbokforlaget	Lekolar AS
Fybikon AS	GAN Aschehoug
Sonova Norway As	Bokbasen AS
Interactive Norway	Trigonor
Milas AS	Norgesfilm As
	Lingit AS

» ÅPNINGSFOREDRAG

PELLE SANDTRAK MR TOURETTE – FOR UVANLIGHETENS SKYLD

– er en unik foredragsholder, som utfordrer våre antagelser om det «normale». Gjennom sin formidling – en syntese av stand-up, foredrag, teatermonolog og performance-art – forteller han både underholdende, innsiktsfullt og tankevekkende om retten til å være annerledes og kreativ.

» KURSOVERSIKT

KURS KURSTITTEL

Kurs nr. 1	Barn og unge som utfordrer oss med sin adferd
Kurs nr. 2	Bom, bom, stopp! Musikkaktiviteter i barnehage og skole
Kurs nr. 3	Brexit, what else? How Brexit Divided the United Kingdom
Kurs nr. 4	Bruk gitar - inn i musikken!
Kurs nr. 5	Bærekraftig utvikling som tverrfaglig tema i språk- og litteraturfag
Kurs nr. 6	Det elleville språket!
Kurs nr. 7	Den forunderlige kvantemekanikken
Kurs nr. 8	Den magiske samlingsstunden
Kurs nr. 9	Den spennende sammenhengen mellom mat og kjemi
Kurs nr. 10	Digitale muligheter i kunst, kultur og kreativitet i barnehagen
Kurs nr. 11	Dybdelæring i engelskfaget - hva betyr det egentlig?
Kurs nr. 12	ECO print
Kurs nr. 13	En Romekspedisjon - ta verdensrommet inn i barnehagen!
Kurs nr. 14	Et lekent engelskkurs for småskolelærere
Kurs nr. 15	Fra satellittbilder til lokal miljøutforskning
Kurs nr. 16	Hva er god barnehagekvalitet for de yngste barna?
Kurs nr. 17	Hvordan bruke app-utvikling i undervisningen
Kurs nr. 18	Hvordan forstå og møte barns frykt og unngåelsesatferd i barnehage og skole?
Kurs nr. 19	Hvordan gjør vi fremtidens beslutningstakere i stand til å sikre en bærekraftig utvikling?
Kurs nr. 20	Hvordan kan lærernes vurderingspraksis bidra til å forbedre elevenes skriving?
Kurs nr. 21	Hvordan lage instruksjonsvideoer til yrkesfag ved hjelp av mobilen?
Kurs nr. 22	Hvordan skape et godt språkmiljø for flerspråklige barn?
Kurs nr. 23	Hypen om kunstig intelligens
Kurs nr. 24	Inspirerende naturfag
Kurs nr. 25	Internasjonalisering i klasserommet - workshop for fremmedspråklærere
Kurs nr. 26	Koding, digitalisering, pedagogisk forankring og elevane si meistring!
Kurs nr. 27	Kreative øvelser
Kurs nr. 28	Kunstmøter og tegnelek
Kurs nr. 29	Lag kreative, digitale fortellinger med Creaza
Kurs nr. 30	Lek og læring for livet
Kurs nr. 31	Lesing, skriving og muntlige ferdigheter i skjønn forening

Kurs nr. 32	Levendegjøring og små teaterspill av barnebøker, eventyr og dikt for de minste barna (1-3 år)
Kurs nr. 33	Livsmestring og folkehelse i skolen - et relasjonelt perspektiv
Kurs nr. 34	Lærerens ansvar for HMS!
Kurs nr. 35	"Mitt skip er lastet med"
Kurs nr. 36	Modig, kompromissløs og alltid på barnas side
Kurs nr. 37	Nye trender i ballspill
Kurs nr. 38	Om kroppsoving og friluftsliv
Kurs nr. 39	Orientering – fart med kart!
Kurs nr. 40	Podcast - Undervisning rett i øret
Kurs nr. 41	Praktiske forsøk i naturfag
Kurs nr. 42	Prinsesse Ivar
Kurs nr. 43	Programmering i matematikk for ungdomstrinnet
Kurs nr. 44	Programmering i matematikk for videregående
Kurs nr. 45	Programmering i matematikk på VG 1.
Kurs nr. 46	Programmering som lærings- og undervisningsverktøy i matematikkfaget
Kurs nr. 47	Psykologiske perspektiver på økonomisk atferd
Kurs nr. 48	Rikdom og fattigdom i verdenssamfunnet
Kurs nr. 49	Robuste barn vokser på trær!
Kurs nr. 50	Seksuelle overgrep
Kurs nr. 51	Skin, filt og trykking - læring med verkstedsaktiviteter på museum
Kurs nr. 52	Språkleken – den lekne veien til god begynneropplæring
Kurs nr. 53	Stomp
Kurs nr. 54	Trendy sjømat
Kurs nr. 55	Utforskning og undersøkende matematikk
Kurs nr. 56	Variér undervisningen din!
Kurs nr. 57	Veien til lese glede
Kurs nr. 58	Vi er alle redaktører - Om formidling og aktivitet i sosiale medier
Kurs nr. 59	"Vil du ikke være med og leke?"
Kurs nr. 60	Å skrive er å lære
Kurs nr. 61	Å tenke med tekster

» KURS ETTER MÅLGRUPPE

KURS	BARNEHAGE	ÅR
Kurs nr. 2	Bom, bom, stopp! Musikkaktiviteter i barnehage og skole	0-6 år
Kurs nr. 4	Bruk gitar - inn i musikken!	0-6 år
Kurs nr. 8	Den magiske samlingsstunden	0-6 år
Kurs nr. 12	ECO print	0-6 år
Kurs nr. 13	En Romekspedisjon - ta verdensrommet inn i barnehagen!	
Kurs nr. 16	Hva er god barnehagekvalitet for de yngste barna?	0-6 år

Kurs nr.	18	Hvordan forstå og møte barns frykt og unngåelsesatferd i barnehage og skole?	0-6 år
Kurs nr.	22	Hvordan skape et godt språkmiljø for flerspråklige barn?	0-6 år
Kurs nr.	30	Lek og læring for livet	0-6 år
Kurs nr.	32	Levendegjøring og små teaterspill av barnebøker, eventyr og dikt for de minste barna (1-3 år)	0-3 år
Kurs nr.	35	"Mitt skip er lastet med"	0-6 år
Kurs nr.	36	Modig, kompromissløs og alltid på barnas side	0-6 år
Kurs nr.	42	Prinsesse lvar	0-6 år
Kurs nr.	49	Robuste barn vokser på trær!	0-6 år
Kurs nr.	50	Seksuelle overgrep	0-6 år
Kurs nr.	59	"Vil du ikke være med og leke?"	0-6 år
Kurs nr.	52	Samhandling mellom dyr og menneske	0-6 år
Kurs nr.	54	Skulptur i brøddeig, bobleplast, aluminiumsfolie og andre utradisjonelle formingsmaterialer	0-6 år
Kurs nr.	57	Trommekurs med djembe	0-6 år

KURS BARNETRINN 1-4

Kurs nr.	1	Barn og unge som utfordrer oss med sin adferd
Kurs nr.	4	Bruk gitar - inn i musikken!
Kurs nr.	12	ECO print
Kurs nr.	13	En Romekspedisjon - ta verdensrommet inn i barnehagen!
Kurs nr.	14	Et lekent engelskkurs for småskolelærere
Kurs nr.	18	Hvordan forstå og møte barns frykt og unngåelsesatferd i barnehage og skole?
Kurs nr.	22	Hvordan skape et godt språkmiljø for flerspråklige barn?
Kurs nr.	23	Hypen om kunstig intelligens
Kurs nr.	24	Inspirerende naturfag
Kurs nr.	28	Kunstmøter og tegnelek
Kurs nr.	29	Lag kreative, digitale fortellinger med Creaza
Kurs nr.	30	Lek og læring for livet
Kurs nr.	33	Livsmestring og folkehelse i skolen - et relasjonelt perspektiv
Kurs nr.	35	"Mitt skip er lastet med"
Kurs nr.	36	Modig, kompromissløs og alltid på barnas side
Kurs nr.	37	Nye trender i ballspill
Kurs nr.	39	Orientering – fart med kart!
Kurs nr.	42	Prinsesse lvar
Kurs nr.	50	Seksuelle overgrep
Kurs nr.	51	Skin, filt og trykking - læring med verkstedsaktiviteter på museum
Kurs nr.	52	Språkleken – den lekne veien til god begynneropplæring
Kurs nr.	53	Stomp

KURS

Kurs nr.	1	Barn og unge som utfordrer oss med sin adferd
Kurs nr.	4	Bruk gitar - inn i musikken!
Kurs nr.	6	Det elleville språket!
Kurs nr.	9	Den spennende sammenhengen mellom mat og kjemi
Kurs nr.	11	Dybdelæring i engelskfaget - hva betyr det egentlig?
Kurs nr.	12	ECO print
Kurs nr.	18	Hvordan forstå og møte barns frykt og unngåelsesatferd i barnehage og skole?
Kurs nr.	19	Hvordan gjør vi fremtidens beslutningstakere i stand til å sikre en bærekraftig utvikling?
Kurs nr.	23	Hypen om kunstig intelligens
Kurs nr.	26	Koding, digitalisering, pedagogisk forankring og elevane si meistring!
Kurs nr.	28	Kunstmøter og tegnelek
Kurs nr.	29	Lag kreative, digitale fortellinger med Creaza
Kurs nr.	31	Lesing, skriving og muntlige ferdigheter i skjønn forening
Kurs nr.	33	Livsmestring og folkehelse i skolen - et relasjonelt perspektiv
Kurs nr.	36	Modig, kompromissløs og alltid på barnas side
Kurs nr.	37	Nye trender i ballspill
Kurs nr.	38	Om kroppsoving og friluftsliv
Kurs nr.	39	Orientering – fart med kart!
Kurs nr.	40	Podcast - Undervisning rett i øret
Kurs nr.	41	Praktiske forsøk i naturfag
Kurs nr.	50	Seksuelle overgrep
Kurs nr.	51	Skin, filt og trykking - læring med verkstedsaktiviteter på museum
Kurs nr.	53	Stomp
Kurs nr.	54	Trendy sjømat
Kurs nr.	55	Utforsking og undersøkende matematikk
Kurs nr.	57	Veien til lese glede
Kurs nr.	58	Vi er alle redaktører - Om formidling og aktivitet i sosiale medier

KURS

UNGDOMSTRINN 8-10

Kurs nr.	1	Barn og unge som utfordrer oss med sin adferd
Kurs nr.	3	Brexit, what else? How Brexit Divided the United Kingdom
Kurs nr.	4	Bruk gitar - inn i musikken!
Kurs nr.	5	Bærekraftig utvikling som tverrfaglig tema i språk- og litteraturfag
Kurs nr.	6	Det elleville språket!
Kurs nr.	7	Den forunderlige kvantemekanikken
Kurs nr.	9	Den spennende sammenhengen mellom mat og kjemi
Kurs nr.	12	ECO print
Kurs nr.	15	Fra satellittbilder til lokal miljøutforskning

Kurs nr. 17	Hvordan bruke app-utvikling i undervisningen
Kurs nr. 18	Hvordan forstå og møte barns frykt og unngåelsesatferd i barnehage og skole?
Kurs nr. 19	Hvordan gjør vi fremtidens beslutningstakere i stand til å sikre en bærekraftig utvikling?
Kurs nr. 20	Hvordan kan lærernes vurderingspraksis bidra til å forbedre elevenes skrive?
Kurs nr. 21	Hvordan lage instruksjonsvideoer til yrkesfag ved hjelp av mobiltelefon?
Kurs nr. 23	Hypen om kunstig intelligens
Kurs nr. 27	Kreative øvelser
Kurs nr. 29	Lag kreative, digitale fortellinger med Creaza
Kurs nr. 31	Lesing, skrive og muntlige ferdigheter i skjønn forening
Kurs nr. 33	Livsmestring og folkehelse i skolen - et relasjonelt perspektiv
Kurs nr. 36	Modig, kompromissløs og alltid på barnas side
Kurs nr. 37	Nye trender i ballspill
Kurs nr. 38	Om kroppsoving og friluftsliv
Kurs nr. 40	Podcast - Undervisning rett i øret
Kurs nr. 41	Praktiske forsøk i naturfag
Kurs nr. 43	Programmering i matematikk for ungdomstrinnet
Kurs nr. 47	Psykologiske perspektiver på økonomisk atferd
Kurs nr. 48	Rikdom og fattigdom i verdenssamfunnet
Kurs nr. 50	Seksuelle overgrep
Kurs nr. 53	Stomp
Kurs nr. 54	Trendy sjømat
Kurs nr. 56	Variér undervisningen din!
Kurs nr. 57	Veien til lese glede
Kurs nr. 58	Vi er alle redaktører - Om formidling og aktivitet i sosiale medier
Kurs nr. 60	Å skrive er å lære

KURS VIDERE GÅENDE OPPLÆRING

Kurs nr. 3	Brexit, what else? How Brexit Divided the United Kingdom
Kurs nr. 5	Bærekraftig utvikling som tverrfaglig tema i språk- og litteraturfag
Kurs nr. 7	Den forunderlige kvantemekanikken
Kurs nr. 12	ECO print
Kurs nr. 15	Fra satellittbilder til lokal miljøutforskning
Kurs nr. 17	Hvordan bruke app-utvikling i undervisningen
Kurs nr. 20	Hvordan kan lærernes vurderingspraksis bidra til å forbedre elevenes skrive?
Kurs nr. 21	Hvordan lage instruksjonsvideoer til yrkesfag ved hjelp av mobiltelefon?
Kurs nr. 23	Hypen om kunstig intelligens
Kurs nr. 25	Internasjonalisering i klasserommet - workshop for fremmedspråklærere
Kurs nr. 27	Kreative øvelser
Kurs nr. 29	Lag kreative, digitale fortellinger med Creaza

Kurs nr. 33	Livsmestring og folkehelse i skolen - et relasjonelt perspektiv
Kurs nr. 34	Lærers ansvar for HMS!
Kurs nr. 36	Modig, kompromissløs og alltid på barnas side
Kurs nr. 37	Nye trender i ballspill
Kurs nr. 38	Om kroppsoving og friluftsliv
Kurs nr. 40	Podcast - Undervisning rett i øret
Kurs nr. 44	Programmering i matematikk for videregående
Kurs nr. 45	Programmering i matematikk på VG 1.
Kurs nr. 46	Programmering som lærings- og undervisningsverktøy i matematikkfaget
Kurs nr. 47	Psykologiske perspektiver på økonomisk atferd
Kurs nr. 48	Rikdom og fattigdom i verdenssamfunnet
Kurs nr. 50	Seksuelle overgrep
Kurs nr. 53	Stomp
Kurs nr. 56	Variér undervisningen din!
Kurs nr. 58	Vi er alle redaktører - Om formidling og aktivitet i sosiale medier
Kurs nr. 60	Å skrive er å lære
Kurs nr. 61	Å tenke med tekster
Kurs nr. 51	Retorikkens ABC
Kurs nr. 52	Samhandling mellom dyr og menneske
Kurs nr. 53	Skolens ansvar for elevens Helse, Miljø og sikkerhet når de utfører arbeid som en del av opplæringen. (jfr. Arbeidsmiljøloven §1-6)
Kurs nr. 54	Skulptur i brøddeig, bobleplast, aluminiumsfolie og andre utradisjonelle formingsmaterialer
Kurs nr. 56	Treningsplanlegging - hvordan sikre progresjon, motivasjon og toppe formen til rett tid?
Kurs nr. 58	Ung religion
Kurs nr. 61	Økonomiske utviklingstrekk

KURS VOKSENOPPLÆRING

Kurs nr. 1	Barn og unge som utfordrer oss med sin adferd
Kurs nr. 3	Brexit, what else? How Brexit Divided the United Kingdom
Kurs nr. 4	Bruk gitar - inn i musikken!
Kurs nr. 5	Bærekraftig utvikling som tverrfaglig tema i språk- og litteraturfag
Kurs nr. 6	Det elleville språket!
Kurs nr. 7	Den forunderlige kvantemekanikken
Kurs nr. 9	Den spennende sammenhengen mellom mat og kjemi
Kurs nr. 11	Dybdelæring i engelskfaget - hva betyr det egentlig?
Kurs nr. 12	ECO print
Kurs nr. 14	Et leket engelskkurs for småskolelærere
Kurs nr. 15	Fra satellittbilder til lokal miljøutforskning

Kurs nr. 17	Hvordan bruke app-utvikling i undervisningen
Kurs nr. 18	Hvordan forstå og møte barns frykt og unngåelsesatferd i barnehage og skole?
Kurs nr. 19	Hvordan gjør vi fremtidens beslutningstakere i stand til å sikre en bærekraftig utvikling?
Kurs nr. 20	Hvordan kan lærernes vurderingspraksis bidra til å forbedre elevenes skriving?
Kurs nr. 21	Hvordan lage instruksjonsvideoer til yrkesfag ved hjelp av mobiltelefon?
Kurs nr. 22	Hvordan skape et godt språkmiljø for flerspråklige barn?
Kurs nr. 23	Hypen om kunstig intelligens
Kurs nr. 24	Inspirerende naturfag
Kurs nr. 26	Koding, digitalisering, pedagogisk forankring og elevane si meistring!
Kurs nr. 27	Kreative øvelser
Kurs nr. 29	Lag kreative, digitale fortellinger med Creaza
Kurs nr. 30	Lek og læring for livet
Kurs nr. 31	Lesing, skriving og muntlige ferdigheter i skjønn forening
Kurs nr. 33	Livsmestring og folkehelse i skolen - et relasjonelt perspektiv
Kurs nr. 36	Modig, kompromissløs og alltid på barnas side
Kurs nr. 37	Nye trender i ballspill
Kurs nr. 38	Om kroppsoving og friluftsliv
Kurs nr. 39	Orientering – fart med kart!
Kurs nr. 40	Podcast - Undervisning rett i øret
Kurs nr. 41	Praktiske forsøk i naturfag
Kurs nr. 42	Prinsesse lvar
Kurs nr. 43	Programmering i matematikk for ungdomstrinnet
Kurs nr. 47	Psykologiske perspektiver på økonomisk atferd
Kurs nr. 48	Rikdom og fattigdom i verdenssamfunnet
Kurs nr. 50	Seksuelle overgrep
Kurs nr. 52	Språkleken – den lekne veien til god begynneropplæring
Kurs nr. 53	Stomp
Kurs nr. 54	Trendy sjømat
Kurs nr. 55	Utforsking og undersøkende matematikk
Kurs nr. 56	Variér undervisningen din!
Kurs nr. 57	Veien til leseglede
Kurs nr. 58	Vi er alle redaktører - Om formidling og aktivitet i sosiale medier
Kurs nr. 59	"Vil du ikke være med og leke?"
Kurs nr. 60	Å skrive er å lære

» KURSBEKRIVELSER

»KURS 1

BARN OG UNGE SOM UTFORDRER OSS MED SIN ADFERD

Kristian Øen, NLA Høgskolen

Kurset tar sikte på å bidra til en refleksjon rundt hvilken grunnholdning som kreves av de voksne for, på en tillitsfull og trygg måte, å kunne møte barn og unge som strever. Vi ser også på hvordan en på en systematisk måte, kan kartlegge både egen og barnets atferd. En slik kartlegging er viktig for å kunne reflektere over hvilke tiltak som kan bedre praksis. Både teori og prinsipper for utforming av tiltak, vil bli forsøkt konkretisert ved eksempler og historier fra praksis.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 1-10, SFO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING

Kristian Øen er utdannet lærer, har master i Pedagogikk, er høyskolelektor ved NLA høgskolen, og jobber for tiden med en doktorgrad i pedagogikk. Han har i flere år jobbet som lærer og spesialpedagog i både barneskole, ungdomsskole og i alternative skoler. Han har også jobbet i Statped, som seniorrådgiver på avdeling for sammensatte lærevansker, der han i en årrekke jobbet med elever som strever atferdsmessig og faglig i forhold til selvregulering. Mange av disse elevene har diagnoser som AD/HD, Tourettes syndrom, Asperger syndrom, m.m.

»KURS 2

BOM, BOM, STOPP! MUSIKKAKTIVITETER I BARNEHAGE OG SKOLE

Lars Lødemel Iversen

Et praktisk, inkluderende og engasjerende kurs i musikk for de som jobber med barn i barnehage eller i småskolen. Her får deltagerne ny inspirasjon til variert musikkbruk både i hverdagen eller i musikkgrupper med barn. Enten du liker sang, dans eller spill på instrumenter er dette kurset for deg. Kurset garanterer i tillegg at alle lærer helt grunnleggende rytmespill på djembe og ukulele, i tillegg til et større repertoar i musikkaktiviteter, og hvordan dette kan brukes i videre musikkarbeid med barn.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR

Lars Lødemel Iversen er utdannet barnehagelærer (HiOA) og musikkpedagog (Barrat Due musikkinstitut). Han har tidligere jobbet i musikkbarnehagen ved Barrat Due musikkinstitut, og er for tiden musikkpedagog i Læringsverkstedet DoReMi på Jessheim. Han driver også musikkbarn.no, som formidler kurs for alle som jobber med barn over hele landet. Les mer på www.musikkbarn.no

»KURS 3

BREXIT, WHAT ELSE? HOW BREXIT DIVIDED THE UNITED KINGDOM

Jan Erik Mustad, Universitetet i Agder

Brexit has been the most disruptive force in Britain since the Second World War. This talk looks at how questions surrounding Brexit divided societies, families and regions of the UK. Can these rifts be healed after Brexit? Moreover, the talk focuses on the even more (dis)United Kingdom. Will the aftermath of Brexit break up the historical Union?

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING

Jan Erik Mustad er førstelektor i britiske og amerikanske studier ved Institutt for fremmedspråk på Universitetet i Agder. Han har skrevet en rekke bøker og artikler om Storbritannia og britisk politikk. Han er også en av redaktørene for den nye nettstedet www.britiskpolitikk.no



»KURS 4

BRUK GITAR - INN I MUSIKKEN!

Svein-Helge Vikse

Kurset blir lagt opp intenst, og vil gjennomgå følgende:

- Hvordan stemme gitaren.
- Ulike høyrehåndsrytmer og teknikker. Enkelt fingerspill.
- Forstå taktartene 3/4, 4/4 og 6/8 og anvende rytmer som passer.
- Finne sanger på nett og transponere disse til eget nivå og bruk.
- Forstå tabulatur.
- Bruke app til å stemme gitar, finne akkorder og forstå capo settinger.
- Kvintsirkelen, hva er det?
- Forstå og kunne anvende grepsdiagram.

Ukulele: Likheter og forskjeller med gitarDet blir mulighet for en viss differensiering under kursetForkunnskaper: Dette kurset egner seg best for nybegynnere som kan noen få gitargrep, som D, A7, G, Em, og skifter greit mellom disse. Kurset passer godt for deg som, ønsker å komme litt videre, lære noe teori og metoder. Fint for lærere og barnehageansatte.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR, GRUNNSKOLE 1-10, SFO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 20
TILLEGGSOPPLYSNINGER: ALLE KURSDELTAKERE MÅ HA MED SEG EGET INSTRUMENT. TA GJERNE KONTAKT I FORKANT PÅ gitarkurs@musikkofilm.com HVIS DU HAR NOEN SPØRSMÅL TIL KURSHOLDER.

Svein-Helge Vikse har undervist gitar i ca. 25 år, på kulturskole, privat og som musikk lærer i grunnskolen. Han har også lang erfaring som gitarist i mange genrer.

»KURS 5

BÆREKRAFTIG UTVIKLING SOM TVERRFAGLIG TEMA I SPRÅK- OG LITTERATURFAG

Reinhard Hennig, Universitetet i Agder

Bærekraftig utvikling er et av de prioriterte tverrfaglige temaene i Fagfornyelsen. Ifølge de nye læreplanene skal elevene «utvikle kompetanse som gjør dem i stand til å ta ansvarlige valg og handle etisk og miljøbevisst». Miljø- og klimarelaterte aspekter kan dermed bli en integrert del ikke bare i natur- og samfunnsfag, men også i språk- og litteraturfag. Dette kurset gir derfor på den ene siden en grunnleggende introduksjon til både økokritikk (dvs. forskning om sammenhengen mellom litteratur, kultur og miljø) og det tverrfaglige feltet utdanning for bærekraftig utvikling. På den andre siden diskuteres det i kurset konkrete muligheter for å integrere bærekraftaspekter i undervisningen i språk- og litteraturfag, med særlig fokus på norskfaget. Eksempelene vi skal se på vil være både fra barne- og ungdomslitteraturen og fra voksenlitteraturen, og representerer både samtidslitteratur og eldre tekster.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO, OG VOKSENOPPLÆRING

Reinhard Hennig er førsteamanuensis i nordisk litteratur ved Universitetet i Agder. Hans bok "Umwelt-engagierte Literatur aus Island und Norwegen" (2014) er den første økokritiske monografien om islandsk og norsk samtidslitteratur. Hennig forsker bl.a. på miljøforandringer og deres representasjon i litterære tekster, antropocen, nordisk samtidslitteratur og norrøn litteratur. Han er koordinator for Ecocritical Network for Scandinavian Studies (ENSCAN) og medlem i det rådgivende styret av European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE).

»KURS 6

DET ELLEVILLE SPRÅKET!

Å gjøre språket til en venn.

Aksel Selmer

Vi ha mange sperrer som står i veien for mye god skriving; vi må skrive riktig og klokt og velformulert og huske store bokstaver og små komma. Det er ikke rart det stopper opp og blir kjedelig. Dette kurset skal vise hvordan vi kan bryte gjennom disse sperringene og få språket som en god og trygg medspiller. Skolen avlærer på mange måter barna kreativiteten. Skal elevene kunne være kreative språklig, må de kjenne trygghet, språket må være ufarliggjort, det må være plass til leiken. Kursleder innvier deltakerne i skrivingens gleder; vi utforsker språkets muligheter sammen, gjennom forskjellige øvelser som du kan ta med deg til klasserommet. Målet er å ufarliggjøre språket og skrivingen, og samtidig skape trygghet og skriveglede gjennom forskjellige lekne øvelser. Vi vil gjerne ha kortest mulig vei fra hjertet til tastaturet, hjernen kan fort bli en omvei og et filter vi ikke behøver. Vi vil at elevene skal skrive seg frie.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)

MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-10 OG VOKSENOPPLÆRING

ANTALLSBEGRENSNING: 21

TILLEGGSOPPLYSNINGER: DET ER LURT Å HA MED SEG NOE Å SKRIVE PÅ; PAPIR, ELLER PC.

Aksel Selmer er norsklærer i ungdomsskolen, og forfatter. Han har skrevet 15 bøker i flere sjangre; både romaner, dikt, barne/ungdomsbøker og sakprosa, samt noe for fjernsyn. Gjennom årene har han holdt mange skrivekurs.

»KURS 7

DEN FORUNDERLIGE KVANTEMEKANIKKEN

Om sammenfiltring som direkte og uunngåelig konsekvens av kollaps av kvantemekaniske superposisjoner, og andre kvantemekaniske herligheter.

Nils-Erik Bomark, Universitetet i Agder

Dette blir en noe annerledes inngangsport til kvantemekanikk enn de fleste kanskje er vant med. Vi håper å gi et ryddigere bilde av hva som er det spesielle med kvantemekanikk, og dermed oppnå en forståelse for kvantemekanikken som den vanlige fremgangsmåten ikke helt får til. Vi skal gå rett til kjernen av kvantemekanikken, og se hvordan kvantemekanisk superposisjon spiller en avgjørende rolle i mange av de forunderlige fenomen som kvantemekanikken forutsier. Spesielt vil vi se hvordan sammenfiltring er en direkte og uunngåelig konsekvens av kollaps av kvantemekaniske superposisjoner. Læreplanens mål om forståelse av sammenfiltring er således direkte koblet til forståelse av superposisjon. Videre gir diskusjonen av superposisjon mulighet for å forstå andre deler av læreplanens mål om kvantefysikk som uskarphetsrelasjoner (og hva uskarphet betyr), og om hvorfor vi noen ganger ser på noe som likner bølger og andre ganger partikler. Vi skal også diskutere de filosofiske aspektene og spesifisere hva vi forstår (alt om hvordan kvantemekanikken virker) og hva vi ikke forstår (hva dette forteller oss om hvordan verden er) innen kvantemekanikken. Dette knytter an til læreplanens mål om å forstå erkjennelsesmessige konsekvenser av kvantemekanikken. Siden alle diskusjoner om tolkninger av kvantemekanikken diskuterer kollapsen av bølgefunksjoner, er dette inngangsporten til å forstå disse konsekvensene. Det vil også bli gjort noen eksperimentelle demonstrasjoner for å illustrere det som blir diskutert. Selv om kvantemekanikk i hovedsak er del i fysikken på videregående, vil en naturfaglærer på trinn 8-10 ha nytte av dette for å styrke sin egen bakgrunnsforståelse av ting som atommodeller, stråling og lys. Kvantemekanikken er tross alt en mye større del av vår hverdag enn de fleste er klar over.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)

MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO, OG VOKSENOPPLÆRING

Nils-Erik Bomark er førsteamanuensis i fysikk ved UiA og har doktorgrad i teoretisk partikkelfysikk og etter hvert en god del erfaring fra undervisning av kvantemekanikk og andre vanskelige fysikktema på alle nivå som blir undervist på UiA.

»KURS 8

DEN MAGISKE SAMLINGSSTUNDEN

Om å lage samlingsstunder barn og voksne kjenner i magen

Trude Brendeland, Fantasifantasten

I dette kurset får du tips, ideer og inspirasjon til å skape magiske samlingsstunder med opplevelser som blir viktige for barn og voksne. Jeg forteller om egne og andres erfaringer om å løfte denne stunden fra et rutinepreget møte, til et høydepunkt med lek, humor, estetiske stemninger, inntrykk og uttrykk. Kurset handler også om å la temaarbeid farge hverdagen. Det er fullt av praksiseksempler som setter i gang tanker om alt det fantastiske man kan gjøre sammen i denne stunden. Dette er et kurs som passer for alle ansatte i barnehagen.

Du lærer blant annet:

- Å kverne eventyrkaffe og skape dirrende forventning til det voksne har å by på
- Å bruke visuelle virkemidler (ting) for å samle oppmerksomhet og være kreative med
- Hvordan vi kan la barnas egen kreativitet og innspill være en nødvendig ressurs
- Å bli en personlig formidler

<<Vi kan ikke vente med å komme tilbake til barnehagen og ha samlingsstunder. For første gang på lenge gleder vi oss til den!>>

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR

Trude Brendeland er førskolelærer, kursholder og forfatter. Hun jobber for fantasifantasten.no i Eventyrhuset lekeverksted i samarbeid med Fantoft Gård barnehage. Hun ble utdannet førskolelærer ved Høyskolen i Bergen med barnekultur og kulturformidling som fordypning. Hun har bred erfaring fra arbeid i barnehagen, og har også jobbet som teaterskolelærer ved Vestlandske Teatersenter, og som pedagogisk konsulent i Bergen kommune som prosjektansvarlig for språkstimulering av flerspråklige barn.

»KURS 9

DEN SPENNENDE SAMMENHENGEN MELLOM MAT OG KJEMI

Tverrfaglig samarbeid mellom kjemi, naturfag og mat og helse

Geir Solgaard og Gun Åbacka, Universitetet i Agder

På kurset får deltakere mulighet til å lære om hva som skjer kjemisk når vi tilbereder mat. Deltakerne vil få gjøre eksperimenter og finne frem til svar som forklarer hva som skjer. Kurset gir deltakere erfaring med praktiske og enkle eksperimenter som er svært nyttige i undervisningopplegg. Dette tverrfaglige kurset vil legge tilrette for dybdelæring i naturfag og mat og helse, ettersom sammenhengen mellom fagfeltene blir tydeliggjort. Kurset resulterer i et måltid.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-10 OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 20 DELTAKERE (IKKE Plass til fler i KJØKKEN IU009)

Geir Solgaard har doktorgrad fra NTNU i bioteknologi og har erfaring fra undervisning i naturfag i lærarutdanning ved UiA.

Gun Åbacka er førsteamanuensis og jobber med utdanning av lærere i mat og helse, ved UiA.



»KURS 10

DIGITALE MULIGHETER I KUNST, KULTUR OG KREATIVITET I BARNEHAGEN

Anne-Mette Liene og Ole Kristian Herwell, Universitetet i Agder

Sammen vil vi undersøke hva digitale verktøy kan tilføre tradisjonelle formingsuttrykk og teknikker. Vi skal blant annet jobbe skulpturelt i leire og plastelina, og vil undersøke hvordan nye uttrykk og opplevelser kan oppstå når vi tilfører en digital dimensjon, f.eks. mobiltelefon, Ipad og prosjektor. Kursets innhold har overføringsverdi til arbeid med barn i barnehagen. Rammeplan for barnehagen er klar på at bruk av digitale medier skal løftes frem og benyttes i kunstfagene. Kurset vil sette fokus på dette og peke på muligheter når det analoge møter det digitale. Kursholderne vil også dele erfaringer fra sitt pågående forskningsprosjekt om «Digitale muligheter i kunst, kultur og kreativitet i barnehagen».

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 4-6 ÅR
ANTALLSBEGRENSNING: 15
TILLEGGSOPPLYSNINGER: TA MED DIN MOBILTELEFON. HAR DU IPAD KAN DU OGSÅ TA MED DEN.

Anne-Mette Liene er universitetslektor i drama ved Fakultet for kunstfag/ Institutt for visuelle og sceniske fag ved Universitetet i Agder. Hun er utdannet førskolelærer og musikkterapeut, og har teaterutdannelse fra Ecole Jaques Lecoq. Hun underviser i drama i barnehagelærerutdanningen, og har bred erfaring med tverrfaglige prosjekter som retter seg mot barn.

Ole Kristian Herwell er universitetslektor i Kunst og håndverk ved Fakultet for kunstfag/ Institutt for visuelle og sceniske fag ved Universitetet i Agder. Han underviser i bl.a. forming/ kunst og håndverk i barnehagelæreutdanningen. I tillegg til fagdidaktikk er undervisning i tredimensjonale materialer, land-art og stedspesifikk kunst Herwells hovedområder. Herwell har 10 års praksis som lærer i grunnskolen hvor store deler av stillingen var knyttet til kunst og håndverksfaget, samt 15 års kunstnerisk praksis.

»KURS 11

DYBDELÆRING I ENGELSKFAGET - HVA BETYR DET EGENTLIG?

Siri Mohammad-Roe, OsloMet / Cappelen Damm

Ludvigsenutvalget og Stortingsmelding 28 konkluderte med at dybdelæring er viktig i fremtidens skole. Det er vanskelig å si seg uenig i dette, og begrepet dybdelæring brukes nå flittig for å markere det som skal kjennetegne Fagfornyelsen. Likevel kan mange synes det er utfordrende å si nøyaktig hva dette betyr for de enkelte fagene. Hva betyr egentlig dybdelæring for engelskfaget? Hvilke læringsfremmende aktiviteter gjør at elevene får jobbe i dybden i språkfag, og ikke minst sørger for at flest mulig elever er mest mulig aktive i engelsktimene uansett forutsetninger? Kurset vil fokusere på konkrete undervisningsmetoder.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-7 OG VOKSENOPPLÆRING

Siri Mohammad-Roe mastergrad i engelsk litteratur, og har lang erfaring fra grunnskolen. Hun har jobbet som oversetter og skrevet lærebøkene "Connect 8-10" og utviklet diverse læremidler for CappelenDamm Undervisning. I dag jobber hun som universitetslektor på lærerutdanningen ved OsloMet Storbyuniversitetet.

»KURS 12

ECO PRINT

Innføring i enkle teknikker for avtrykk av planter direkte på tekstiler og papir

Turid Myrann, Universitetet i Agder

Det er i dag en søken tilbake til naturen, til håndverk og til naturens egne farger. Eco-printing er blitt et begrep innenfor farging med planter og blader. Teknikken er i seg selv enkel og kan brukes både i barnehage og skole. Det kreves ikke mye utstyr. Det er en eksperimenterende og overraskende arbeidsmetode der resultatet ikke er gitt på forhånd.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR, GRUNNSKOLE TRINN 1-10, VGO, SFO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 15
TILLEGGSOPPLYSNINGER: DELTAKERE MÅ TA MED SEG BLADER FRA TRÆR OG BUSKER. DETTE KAN VÆRE MATERIALE FRA SKOGEN ELLER HAGEN. TA MED CA. 1/2 BÆREPOSE HVER.

Turid Myrann er universitetslektor ved fakultet for kunstfag på institutt for sceniske og visuelle fag, UIA. I tillegg til undervisning i fagdidaktikk, er hovedområde tekstil. Her er vev og ulike teknikker innen tekstiltrykk hennes spesialområder.

»KURS 13

EN ROMEKSPEDISJON - TA VERDENSROMMET INN I BARNEHAGEN!

Laila Dragvik, NAROM, Nasjonalt senter for romrelatert opplæring

Verdensrommet engasjerer og inspirerer barn og voksne i alle aldre. I dette kurset deltar barnehageansatte i en spennende og utforskende reise i vårt eget univers. Kurset tar utgangspunkt i rammeplanmålene og legger til rette for å berike barnas initiativ, undring, nysgjerrighet, kreativitet, læringslyst og tiltro til egne evner. Gjennom kurset vil deltakerne få kunnskap om relevante tema og forslag til hvordan man kan la barna selv kan styre et prosjektarbeid i barnehagen gjennom lek og undring. Se en oversikt over forlag til tema her: www.narom.no/barnehagerLæringsutbytte: Kurset skal gi inspirere barnehageansatte til prosjektarbeid om verdensrommet, som involverer lek, læring og ivaretar barnas medvirkning.

Kursdeltakerne vil få:

- Kunnskap om, og forståelse for relevante emner på en inspirerende og lettfattelig måte.
- Forslag til oppstart av prosjektarbeid for barna.
- Forslag til en rekke inspirerende aktiviteter som kan inngå prosjektet og som dekker mange fagområder i rammeplanen.
- Øving i bruk av veiledende spørsmål som skal åpne for dialog, refleksjon og egen tenkning hos barna.

Erfare hvordan spontane situasjoner kan brukes til læring om verdensrommet?

- Faglig innhold (bl.a.): Introduksjon til tilgjengelige aktiviteter og læringsressurser om verdensrommet. Faginnhold inkluderer bl.a. raketter, romskip, solsystem, stjerner, planeter, måner, astronauter og andre romvesener.
- Presentasjon av faginnhold og teori* Lær å lek med utfordrende faginnhold
- Bruken av Teddynaut i barnehagen, <https://www.narom.no/spor-teddynauten/>

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)

MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR OG GRUNNSKOLE TRINN 1-4

ANTALLSBEGRENSNING: 40

Laila Dragvik har lærerutdanning fra både Norge og USA. Hun har undervist på mange nivå, både i privat og offentlig sektor i begge land. Laila er levende opptatt av verdensrommet og ønsker å spre denne interessen til så mange som mulig. Hun jobber nå som faglærer ved Nasjonalt Senter for Romrelatert Opplæring ved Andøya Space Center.

»KURS 14

ET LEKENT ENGELSKKURS FOR SMÅSKOLELÆRERE

Engelsk 1-4 i fagfornyelsen. Aktivitet, kommunikasjon og variasjon.

Tormod Lien, Aschehoug

På kurset vil du få praktiske tips til engelskundervisning som er morsom og variert samtidig som læringstrykket er høyt. Vi vil også se på siste versjon av den nye læreplanen og hva den vil bety for engelskfaget i småskolen.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)

MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 1-4 OG VOKSENOPPLÆRING

Tormod Lien er rektor for Øvre Slettheia oppvekstsenter i Kristiansand. Han er en erfaren og populær kursholder. For tiden har han permisjon fra rektorjobben sin for å jobbe med lærebøker for Aschehoug forlag.

»KURS 15

FRA SATELLITTBILDER TIL LOKAL MILJØUTFORSKNING

José Miguel González PerézAnita Grønseth, NAROM, Nasjonalt senter for romrelatert opplæring

Miljø, klima og bærekraftig utvikling er svært aktuelle tema i samfunnsdebatten både i Norge og globalt. Derfor har disse temaene også fått stor plass i utkastet til den nye læreplanen. De nye læreplanene vektlegger også sterkt aktiv læring og gir rom for undring og utforskning. Nyttige digitale hjelpemidler som satellittbilder, kart fra Google Earth og GPS-app'er er gratis tilgjengelig for alle som ønsker det. Disse gir elevene store muligheter til å jobbe med relevante problemstillinger på autentiske data, og dermed drive egen utforskningen av miljøet både lokalt og globalt.

Som lærer vil du få:

- Økt innsikt i ESA og Nordic ESERO prosjektet.
- Økt forståelse for hvordan satellitter brukes for å overvåke planeten vår.
- Økt kunnskap om vær og klima, hvordan værsystemer, havtemperatur og havstrømmer kan overvåkes ved hjelp av satellittbilder.
- Økt trygghet og praksis i bruk av verktøyene Google Earth, EO-Browser og GPS app for mobiltelefon for utvikling av eget undervisningsopplegg ved egen skole.
- Økt kjennskap til ulike metoder for å gi elevene mulighet til å undersøke egne problemstillinger med hensyn på klima, miljø og bærekraftig utvikling og skape engasjement rundt realfagene.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 20
TILLEGGSOPPLYSNINGER: KURSDeltakere må ha med seg egen datamaskin med innstallert Google Earth.
Aller best er Google Earth Pro som kan lastes ned her:
<https://www.google.com/intl/no/earth/versions/#earth-pro>

José Miguel González Peréz is astrophysicist, Dr. Scient, Project Manager. He has dedicated his professional life combining research and education. After finishing his degree in 2004, he worked as scientist at the European Northern Observatory for 11 years, where he lead the outreach section at the GTC telescope (largest optical telescope of the world). In the last 5 years, he has focused on education and outreach working at NAROM, where he lead Nordic-ESERO courses related to climate and astronomy, and collaborate with ESA education

Anita Grønseth er utdannet astrofysiker, M. Sc. i celest mekanikk fra UiO. Hun er også utdannet lærer, og har for det meste jobbet innen utdanning og formidling med ønske om å kunne inspirere flere til å like realfag. Tidligere har jeg jobbet på ungdomsskole og videregående skole der jeg underviste i matematikk, fysikk, naturfag og dramafag. I 2010 jobbet hun på R.H. MacMillan Space center (vitensenter) i Vancouver, Canada med science shows og workshops for skoleklasser og barnehager. Nå er hun glad for å kunne fortsette med formidling som lærer hos NAROM og ESERO med ulike typer rakettfysikk- og astronomikurs.

»KURS 16

HVA ER GOD BARNEHAGEKVALITET FOR DE YNGSTE BARN?

May Britt Drugli

Gjennom en veksling mellom foredrag og drøfting, vil følgende tema bli belyst på kurset:-Effekter av tidlig barnehagestart-Emosjonell støtte og trygghet-Lek og læring i hverdagsspillet-God tilvenning og foreldresamarbeid

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR

May Britt Drugli er utdannet cand paed og dr philos, og jobber som professor i pedagogikk ved NTNU. Hun deltar for tiden i flere forsknings-og utviklingsprosjekter som omhandler de yngste barnehagebarna. Videre har hun skrevet en rekke vitenskapelige artikler, fagartikler og fagbøker, for eksempel: "Liten i barnehagen", "Liten begynner i barnehagen", "De yngste barna: Livsmestring og psykisk helse" og "De yngste barna: Tidlig læring".

»KURS 17

HVORDAN BRUKE APP-UTVIKLING I UNDERVISNINGEN

Ole Christian Svennevig og Julian Flaaten, MittFravær UB

En innføring i hvordan man kan bruke moderne appteknologi i undervisningen. I kurset vil vi vise hvordan man kan lage en enkel app på under 4 timer.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING
TILLEGGSOPPLYSNINGER: TA GJERNE MED EGEN PC

Ole Christian Svennevig er daglig leder i MittFravær UB og har holdt på med app utvikling siden 6. klasse og brenner for å designe brukervennlige systemer som alle kan bruke.

Julian Flaaten er Kreativ Leder og PR-ansvarlig og har god erfaring innenfor salg, og vet hva som trengs for at folk skal bruke en app fremfor en annen. Dette er to unge karer som vet hva barn og unge er opptatt av. De har utviklet en egen app, og har mye praktisk erfaring de vil dele med kursdeltakerne.

»KURS 18

HVORDAN FORSTÅ OG MØTE BARNES FRYKT OG UNNGÅELSESATFERD I BARNEHAGE OG SKOLE?

Selektiv mutisme og andre angsttilstander hos barn og unge
- konsekvenser for læring og utvikling

Heidi Omdal, Universitetet i Agder

Formålet med dette kurset er at deltakerne skal få en felles forståelse av hva selektiv mutisme og andre angsttilstander innebærer for barn, unge og deres familier. Hva særpreger angst og tvangsmessig atferd? Hva kan ligge til grunn for at noen barn utvikler sterk frykt og låser seg i hemmende emosjonelle mønstre? Hva kan lærere gjøre for å forebygge at angst blir utløst, opprettholdt eller forsterket på deres arena? Hvilke strategier bør lærere velge for å utvikle et godt læringsmiljø for disse barna?

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR, GRUNNSKOLE TRINN 1-10, SFO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING

Heidi Omdal er utdannet førskolelærer og har doktorgrad i spesialpedagogikk innen temaet selektiv mutisme, en tilstand der barn og unge konsekvent unngår å snakke i barnehage og skole, mens de snakker vanlig med foreldre og søsken hjemme. Hun har jobbet som spesialpedagog i barnehager, vært spesialpedagogisk rådgiver i Statped, vært stipendiat ved Læringsmiljøsenteret, UiS, og jobber nå som førsteamanuensis ved UiA. Omdal fikk formidlingsprisen på Fakultet for Humaniora og Pedagogikk, UiA i 2018 for sin innsats med å spre kunnskap til allmennheten om selektiv mutisme. Omdal publiserte boka "Når barnet unngår å snakke: Selektiv mutisme i barnehage og skole" i 2016, og var redaktør for boka "Å falle mellom to stoler: Samarbeid til barnets beste i barnehage og skole" i 2018 på Universitetsforlaget. I tillegg til å forske på selektiv mutisme, har Omdal forsket på innovasjonsarbeid i barnehagen med fokus på voksenrollen, ledelse og implementeringsprosesser, og læringsmiljøet i skolen med fokus på relasjoner og kommunikasjon. Hun har publisert flere forskningsartikler i anerkjente internasjonale tidsskrift. Omdal har ledet kapasitetsbyggingsprosjekt i barnehage og veiledet i foreldrenettverk når barn unngår å snakke. Hun er en aktiv kursholder.

»KURS 19

HVORDAN GJØR VI FREMTIDENS BESLUTNINGSTAKERE I STAND TIL Å SIKRE EN BÆREKRAFTIG UTVIKLING?

Bærekraftig utvikling som tverrfaglig tema i grunnskolen.

Helene Bakke Oudenstad og Anna Lena Albertsen, Skogkurs

I ny lærerplan 2020 er bærekraftig utvikling et av tre tverrfaglige tema som skal danne grunnlaget for læring, utvikling og dannelse. Hva er grunnen til dette? Jo, dagens elever er fremtidens beslutningstakere som skal være med og sikre en bærekraftig utvikling. Dette krever kunnskaper om sammenhengen mellom forbruk og miljø, og en bevissthet rundt de valgene vi tar hver dag som forbrukere i samfunnet. Kurset bygger på undervisningsprogrammet «Forbrukermakt og bærekraft» utviklet av Lære med skogen. Gjennom kurset presenterer vi oppgaver og øvelser som kan brukes til å utvikle elevene i kritisk tenkning og refleksjon rundt sitt eget forbruk. I deler av kurset vil deltakerne være delt inn i grupper, hvor de gjennomfører oppgaver/øvelser etterfulgt av en felles gjennomgang og diskusjon.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-10 OG VOKSENOPPLÆRING
TILLEGGSOPPLYSNINGER: DELTAKERNE VIL FÅ TILSENDT ALT MATERIELL I ETTERKANT AV KURSET.

Helene Bakke Oudenstad er prosjektleder ved Skogbrukets Kursinstitutt og har i de siste to årene også vært engasjert som lærer. Med sin bakgrunn som både skogbruker og lærer, jobber hun med formidling om skog og naturbruk på bred basis. Hun utvikler undervisningsopplegg, gjennomfører temadager og underviser i naturfag og matematikk.

Anna Lena Albertsen er utdannet biolog og lærer, og er i dag ansatt ved Skogbrukets Kursinstitutt. Som prosjektleder for Lære med skogen og redaktør for www.skoleskogen.no, er hun ansvarlig for utvikling av undervisningsmaterieell og formidling om skog og skogbruk.

»KURS 20

HVORDAN KAN LÆRERNES VURDERINGSPRAKSIS BIDRA TIL Å FORBEDRE ELEVENES SKRIVING I FREMMEDSPRÅK?

Elevers skrijving og læreres vurdering i engelsk, fransk, spansk og tysk i ungdoms- og videregående skole.

Ingrid Kristine Hasund og Eli Marie Drange, Universitetet i Agder

Hvordan utvikler elever sine skriftlige ferdigheter i engelsk, fransk, spansk og tysk gjennom ungdoms- og videregående skole? Hvordan vurderer språklærere elevenes skriftlige tekster? Og hvordan kan vi bidra til å forbedre elevenes skrivepraksis og lærernes vurderingspraksis? Kurset tar opp disse spørsmålene ved å presentere funn fra forskningsprosjektet ESIT (Elevspråk i transitt) ved UiA. Gjennom et samarbeid mellom UiA, Universitetet i Oslo og Høgskolen i Innlandet, har ESIT siden 2016 bidratt med å samle inn elevtekster og lærervurderinger fra skoler flere steder i Norge.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING

Ingrid Kristine Hasund er førsteamanuensis i engelsk ved Institutt for fremmedspråk og oversetting, UiA, og leder forskergruppen ESIT (Elevspråk i transitt).

Eli-Marie Drange er førsteamanuensis i spansk ved Institutt for fremmedspråk og oversetting, UiA, og leder forskergruppen Forum for fremmedspråksdidaktikk (FFF).



»KURS 21

HVORDAN LAGE INSTRUKSJONSVIDEOER TIL BRUK I YRKESFAG VED HJELP AV MOBILTELEFON?

Tore Næss, Universitetet i Agder

Bruk av selvproduserte videoer er et nyttig verktøy som gir elever mulighet til å innhente kunnskap på egne premisser. De kan se videoen flere ganger, i eget tempo og når de selv måtte ønske. På den måten kan man øke kvalitet på undervisningen og samtidig frigjøre mer tid til oppfølging av elevene. Dette kurset er spesielt tilpasset lærere innen yrkesfag som har behov for å vise praktiske eksempler ved bruk av selvproduserte videoer. Teknologien er her, alle har et kamera og redigeringsmuligheter på sin egen mobiltelefon. I løpet av kursdagen har vi fokus på enkle metoder innen filmproduksjon og praktisk gjennomføring. Husk mobil eller nettbrett og lader!

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 20

Tore Næss underviser innen kommunikasjon på Institutt for IKT ved UiA. Han er ansvarlig for emnene innen videoproduksjon og flere etter- og videreutdanningskurs som omhandler bruk av video til kunnskapsformidling. Han har tidligere produsert TV innhold for NRK, TV2 og Viasat.

»KURS 22

HVORDAN SKAPE ET GODT SPRÅKMILJØ FOR FLERSPRÅKLIGE BARN?

Nina Indseth Bråthen, GAN Aschehoug

Å utvikle språket er noe av det viktigste som skjer i barns liv. Språk gir oss identitet, fellesskap og tilhørighet. Vi må oppmuntre barn med to og flerspråklig bakgrunn til å være språklig aktive og samtidig hjelpe dem til å få erfaringer som bygger opp deres begrepsforståelse og ordforråd i norsk. Vi må skape et variert språkmiljø der alle barn uavhengig av bakgrunn, får mulighet til å oppleve glede ved å bruke språk og kommunisere med andre. Du må være bevisst hvordan du kan legge til rette for god språkutvikling og et godt språkmiljø i din barnehage! Kurset byr på gir mange praktiske forslag til språkstimulering i hverdagen.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR, GRUNNSKOLE TRINN 1-4, SFO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING

Nina Indseth Bråthen har flere års erfaring fra barnehage, og arbeider systematisk med språkstimulering av små barn – både flerspråklige barn, og barn med spesielle behov. Hun er forfatter av Språkkista, praktisk språkstimulering, og er en erfaren kursholder.

»KURS 23

HYPEN OM KUNSTIG INTELLIGENS

Hva er kunstig intelligens - og kan det brukes som verktøy for læring?

Morten Goodwin og Einar Duenger Bøhn, Universitetet i Agder

Hypen om kunstig intelligens (AI) har gått over alle støvleskaft. Ofte fremstilles algoritmene som nærmest bevisste menneskelige vesener. Kunstig intelligens trenger ikke å bli hypet opp. Kunstig intelligens er verktøy, enormt kraftige verktøy. Men ikke noe annet enn det. Og det er verktøy som kommer til å ha en dyp påvirkning på hvordan utdanning og undervisning utføres. I dag er det meste av undervisningen one-size-fits-all, med tanke på at flest mulig skal tilordne seg kunnskap. Visste du at kunstig intelligens allerede brukes for å tilrettelegge oppgaver, og for å lære små barn å bli gode historiefortellere? Sannheten er at kunstig intelligens kommer til å påvirke undervisning, kompetansebehov og arbeidsmarked. Sannheten er mye mer fantastisk enn du kan forestille deg. Men kunstig intelligens også kan ødelegge utdanning hvis det brukes feil, eller hvis det overforbrukes. Hvis kunstig intelligens brukes til å i for stor grad individualisere undervisning og utdanning; hva gjør det med den norske fellesskolen? Hvis alt i for stor grad blir tilpasset dine individuelle behov; hva gjør det med oss som samfunn? Gjennom kunnskapsformidling og refleksjon fører vi kursdeltakerne inn i AI-verdenens muligheter og utfordringer.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO, OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING:
TILLEGGSOPPLYSNINGER:

Morten Goodwin er førsteamanuensis ved Universitetet i Agder og nestleder Centre for Artificial Intelligence Research (CAIR). Morten ble introdusert til kunstig intelligens på 2000-tallet, og han har vært bitt av basillen siden. Han er nå en aktiv forsker med mer enn 70 fagfellelevurderte vitenskapelige artikler, og underviser til daglig om kunstig intelligens, er en aktiv populærvitenskapelig formidler og debattant. Han har alltid fokus på å avmystifisere kunstig intelligens, samtidig som han viser de enorme fremskritt både innen forskningen og den praktiske nytten av kunstig intelligens.

Einar Duenger Bøhn er professor i filosofi ved Universitetet i Agder, er en aktiv formidler og foredragsholder, og tilknyttet Centre for Artificial Intelligence Research (CAIR). Han er ressurslærer hovedsakelig innen områdene kunstig intelligens, metafysikk, religionsfilosofi og etikk. For tiden jobber han spesielt med problemstillinger knyttet til meningen med livet og muligheten for å utvikle kunstig moral.

»KURS 24

INSPIRERENDE NATURFAG

Gro Wollebæk, GAN Aschehoug

Kurset Inspirerende naturfag viser ulike tilnæringsmetoder til et naturfaglig tema og hvordan man kan jobbe tverrfaglig med dette. Poengene illustreres med konkrete, morsomme og enkle forsøk og arbeidsoppgaver. Det hele knyttes opp mot kjerneelementene og kompetansemål i den nye læreplanen.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 1-4, SFO OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 20

Gro Wollebæk er allmennlærer med fordypning i både naturfag, K&H og matematikk. Hun har bred erfaring med praktisk tilnærming, tverrfaglighet og formidling av naturfag i klasserommet, og er ressurslærer i Nysgjerrigper. Videre er hun forfatter av Spire - naturfag for småskolen, og har sittet i læreplangruppen i naturfag i forbindelse med Fagfornyelsen – nye læreplaner 2020.

»KURS 25

INTERNASJONALISERING I KLASSEROMMET - WORKSHOP FOR FREMMEDSPRÅKLÆRERE

Passer for lærere i engelsk og fremmedspråk

Ann S. Michaelsen, Sandika vgs

Hold deg oppdatert på fagfornyelsen og få gode tips til aktiviteter du kan bruke i klasserommet. Produsere tekster, jobbe globalt med internasjonalisering i klasserommet, og gjøre undervisningen mer relevant og interessant for elevene.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: VGO

Ann S. Michaelsen er lærer og skoleleder på Sandvika videregående skole. Hun har gitt ut boken "Det digitale klasserommet" (Cappelen Damm), og har skrevet et kapittel i boken "Digital læring i skole og lærerutdanning". Hun deler også undervisningsopplegg på bloggen «Connected Teaching and Learning».

»KURS 26

KODING, DIGITALISERING, PEDAGOGISK FORANKRING OG ELEVANE SI MEISTRING!

Programmering og algoritmisk tankegang i grunnskulen

Ingvild Skogestad, Knappskog skole

Koding i grunnskulen - frå lærarperspektivet: kva gjer du som lærar med koding? Kvifor og korleis komme i gang med programmering i klasserommet. Den pedagogiske tanken er i hovudsetet, og målet er elevane som opplever meir meistring, motivasjon og læring.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-7 OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING:
TILLEGGSOPPLYSNINGER:

Ingvild Vikingsen Skogestad er konstituert avdelingsleiar og koordinator for prosjektet "Digg læring" på Knappskog skule i Fjell kommune. Dei siste åra har skulen lagt om til 1:1 dekning av digitale einingar i klasserommet og som følgje av dette, gjort om på undervisninga. Skulen har innført ein time koding i veka på alle trinn og har laga ein læreplan i koding til dette. Skulen har og vunne innovasjonspris for den digitale pedagogikken sin.

»KURS 27

KREATIVE ØVELSER

Kreative og aktive øvelser som oppstart til tverrfaglige tema

Vemund Ruud og Line Stebekk, Ungt Entreprenørskap Agder

Kreativitet er en muskel som kan trenes! Vi tester ut ulike kreative øvelser som trigger til nye tanker om etablerte sannheter. Omveien til den gode ideen! Vi gjør øvelser som får elevene til å løse reelle problemer/behov. Vi har fokus på å lære gjennom å være til nytte for andre. Hvilken rolle tar du, og hvem bør du samarbeide med? Sammen med UiA har vi utviklet en øvelse der elevene gjennom å bevege seg mellom plakater finner sin rolle og blir bevisst på hvem de bør samarbeide med. Læreren kan også med utgangspunkt i dette sette sammen elever som utfyller hverandre. Kom dere ut av klasserommet! Ideen og gruppene dannet i de første fasene tas ut i et marked. Det kan være skolegården, hjemme eller i nærmiljøet. Det kan være sosial, kulturell eller økonomisk verdiskaping. man trenger altså ikke tjene penger for å drive med verdiskaping. For de som er kjent med Elevbedrift og Ungdomsbedrift vil dere se at dette er fasene i en bedriftsetablering. Men vi har fått tilbakemeldinger på at de samme øvelsene er svært relevante i flere sammenhenger. Nå som de tverrfaglige temaene skal inn i skolen blir dette mer aktuelt enn noen gang.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 30
TILLEGGSOPPLYSNINGER: DE SOM HAR LIGGENDE EN GOD KREATIV ØVELSE MÅ GJERNE TA DEN MED SÅ KAN VI TESTE DEN UT.

Vemund Ruud har arbeidet 16 år i skolen, hovedsakelig på videregående skole. Han har de siste fem årene vært ansatt som rådgiver i Ungt Entreprenørskap, hvor hovedfokus er arbeidet med Elevbedrifter og Ungdomsbedrifter. Han arrangerer en rekke aktiviteter i samarbeid med Universitetet i Agder, blant annet det årlige Etter- og videreutdanningskurset i pedagogisk entreprenørskap.

Line Stebekk er kåret til Årets entreprenørskapslærer, og arbeider til daglig som lærer ved Risør vgs. Hun vil holde innlegg under temaet: «Kom dere ut av klasserommet!»

»KURS 28

KUNSTMØTER OG TEGNELEK

Lisbeth Skregelid og Monica Klungland, Universitetet i Agder

I dette kurset vil du få innblikk i ny fagdidaktisk forskning på elevers møter med samtidskunst, og på utforskede og eksperimenterende tilnærming til praktisk arbeid med materialer i kunst og håndverk. Deltakerne vil få møte kunstverk på universitetets campus og settes i dialog med kunsten gjennom en eksperimenterende og utforskende tegnelek. Vi vil arbeide med store og små kroppsbevegelser og fylle rommet med linjer produsert med ulike redskaper og materialer. Kursets innhold imøtekommer en vending i den nye læreplanens fokus på utforskende tilnærming til praktisk arbeid med materialer og til betydningen av å dele sanselige erfaringer.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 4-6 ÅR, GRUNNSKOLE TRINN 1-7, SFO OG KULTURSKOLE
ANTALLSBEGRENSNING: 15

Lisbet Skregelid er førsteamanuensis ved Fakultet for kunstfag ved Universitetet i Agder. Hun forsker på betydningen av møter med kunst og kunstnere, og på hvordan kunst og estetisk praksis kan ha en relevans i skole og utdanning. Skregelid leder forskningsgruppa Kunst og barn & unge, og har ansvaret for Kunst og håndverk i lærerutdanningen. Hun har nylig gitt ut boken "Tribuner for Dissens – Ungdoms møter med samtidskunst."

Monica Klungland er universitetslektor i kunst og håndverk og stipendiat ved Fakultet for kunstfag ved Universitetet i Agder. Hun arbeider for tiden med doktorgradsprosjektet "Veve i åpne dører". I dette prosjektet undersøker hun lekens rolle som skapende ressurs i kunst- og håndverksfaget og mulige forbindelser mellom lek og samtidskunst.

»KURS 29

LAG KREATIVE, DIGITALE FORTELLINGER MED CREAZA

På dette kurset vil du bli kjent med arbeidsflyten i Creaza og hvordan man kan legge til rette for kreativt og skapende arbeid på tvers av fag.

Vibeke Omberg og Kristin Hop, Creaza AS

Creaza har fokus på tilpasset opplæring og at undervisningen skal være inkluderende for alle. På dette kurset vil du få muligheten til å jobbe praktisk i Creaza og lage oversiktlige presentasjoner i tankekartverktøyet Mindomo. Du vil også få god tid til å bli kjent med og bruke verktøyet Cartoonist, ved å lage spennende digitale fortellinger. Vi vil ha fokus på det pedagogiske perspektivet, og vise mange tips og triks som er direkte overførbart til klasserommet og som kan skape et læringsmiljø for mestringsfølelse.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 1-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 60
TILLEGGSOPPLYSNINGER: DETTE KURSET VIL PRIMÆRT VÆRE FOR VÅRE KUNDER, MEN DET VIL VÆRE MULIG Å DELTA AKTIVT I DETTE KURSET FOR DE SOM IKKE ER KUNDER OGSÅ. SIDEN DETTE ER ET PRAKTISK KURS, MÅ ALLE LÆRERE HA MED SEG EGEN PC ELLER IPAD.

Kristin Hop har jobbet som lærer i Sarpsborg kommune i 12 år, på mellomtrinnet og ungdomstrinnet. Hun jobber også som pedagogisk veileder i Creaza og har holdt mange kurs for lærere. Kristin er opptatt av at elevene skal oppleve mestring og eie egen læringsprosess.

Vibeke Omberg har jobbet som lærer i 7 år, og jobber i dag som prosjektleder og pedagogisk veileder i Creaza. Vibeke har lang erfaring med å benytte seg av digitale verktøy i undervisningen, og hvordan riktig pedagogisk bruk av disse muliggjør tilpasset opplæring.

»KURS 30

LEK OG LÆRING FOR LIVET

Livsglede, livsmestring og lekende læring

Svanaug Lunde, GAN Aschehoug

I barnehagen skal det legges til rette for omsorgsfulle relasjoner mellom barna og personalet og mellom barna, noe som tilsynelatende kan fremstå som en selvfølgelighet. Om vi velger å stoppe opp og reflektere over begrepene samspillskvalitet og omsorgsfulle relasjoner, finner vi at det sannsynligvis finnes mange ulike oppfatninger av hva et godt samspill er og hva omsorg kan innebære. Henger samspillskvalitet og omsorgsfulle relasjoner sammen med barns opplevelse av medvirkning og mestring i barnehagen? Vi skal også se nærmere på det siste året i barnehagen, et år som mange barn gleder seg til. Førskoleopplegget Lekbasert Læring er utviklet for å gi barn et godt og inspirerende tilbud til de eldste i barnehagen samtidig som det er ment å gi barna et best mulig utgangspunkt før skolestart. Lekbasert læring er en skattkiste med forslag til spennende aktiviteter som er enkle å tilpasse til den enkelte barnehage og barnegruppe. Vi vil komme nærmere inn på bakgrunn for og erfaringer med innholdet i Lekbasert læring. Kurset er også relevant for ansatte på småskoletrinnet (1-4) og SFO.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR, GRUNNSKOLE TRINN 1-4, SFO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING

Svanaug Lunde har jobbet i barnehagefeltet i nærmere 30 år. Hun er utdannet pedagog og har senere tatt mastergrad i spesialpedagogikk. I dag arbeider hun som universitetslektor ved Læringsmiljøseneteret, Universitetet i Stavanger. Lunde er én av forfatterne bak det forskningsbaserte førskoleopplegget i boken "Lekbasert læring". De første årene i livet vårt er kanskje de viktigste. Vi som er sammen med barnehagebarn trenger derfor solid kompetanse, slik at vi kan bidra til at hvert barn gis muligheten til en god barndom og dermed og et godt liv. Kursholders ønske er å inspirere og å bidra med egne erfaringer, kunnskap og ny forskning på området.

»KURS 31

LESING, SKRIVING OG MUNTlige FERDIGHETER I SKJØNN FORENING

Kåre Kverndokken, Fagbokforlaget

Lesing, skriving og muntlige ferdigheter henger tett sammen. Når elevene leser tekster i ulike fag, forventes tilsvar - muntlig og/eller skriftlig. Hvordan skal en hindre at elevene melder seg mentalt ut? Hvordan kan en skape ytringsbehov hos elevene og ansvarliggjøre dem slik at de svarer på tekstens henvendelse? Dette problematiseres gjennom en syntese av teoretiske betraktninger og didaktiske eksempler.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-10 OG VOKSENOPPLÆRING

Kåre Kverndokken er dosent emeritus i norskdidaktikk ved Universitetet i Sørøst-Norge. Han arbeider først og fremst med grunnleggende ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet, læremiddelkunnskap og barnelitteratur, og er engasjert i etter- og videreutdanning av lærere innenfor dette feltet. Kverndokken har skrevet en rekke lærebøker i norsk for grunnskolen og vitenskapelige artikler innenfor ulike disipliner i faget. Han er hovedredaktør for 101-serien. Seneste bokutgivelser: 101 litteraturdydaktiske grep – om å arbeide med skjønnlitteratur og sakprosa (2018) og 101 digitale grep – en didaktikk for profesjonsfaglig digital kompetanse (2019).



»KURS 32

LEVENDEGJØRING OG SMÅ TEATERSPILL AV BARNEBØKER, EVENTYR OG DIKT FOR DE MINSTE BARN (1-3 ÅR)

Jorunn Seljeseth, Universitetet i Agder

Med utgangspunkt i barnebøker, eventyr og dikt vil kurset gi kunnskap i å lage små korte levendegjøring og teaterspill som kan stimulere barnas lek. Det vil bli arbeidet praktisk med konkretiseringer som skaper oppmerksomhet og opplevelse ved bruk av virkemidler som figurer, objekter, materialer, lys, stemmevariasjoner og andre variasjonsmuligheter

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-3 ÅR
ANTALLSBEGRENSNING: 18
TILLEGGSOPPLYSNINGER: TA MED EN BAMSE ELLER ET ANNET KOSEDYR SOM ER MYKT, OG DERMED LETT Å LEVENDEGJØRE

Jorunn Seljeseth er førstelektor på Institutt for visuelle og sceniske fag på UiA, og har gjennom mange prosjekter over flere år hatt fokus på de yngste i barnehagen. Har bla skrevet artikkelen: De minste barnas lek er et dikt.



»KURS 33

LIVSMESTRING OG FOLKEHELSE I SKOLEN - ET RELASJONELT PERSPEKTIV

Anne Sælebakke

Kurset presenterer en allmenn tilnærming til livsmestring og folkehelse, basert på trygge lærer-elev relasjoner og relasjonell klasseledelse. Oppmerksomt nærvær/mindfulness presenteres som en hensiktsmessig og forskningsbasert tilnærming. Kurset er praktisk rettet. Sentrale temaer er:

- Allmenn kunnskap om sinnets oppbygning og funksjon. Referanser til nevrovitenskap
- Hva består relasjonskompetanse av? Hvordan utvikle denne siden ved det å være lærer?
- Elevenes sosiale og emosjonelle grunnkompetanse; trene evnen til å være i kontakt med seg selv og med andre, se seg selv som del av fellesskapet.
- Livsmestringstemaer og helsefremmende øvelser med elevene, som en integrert del av klasseledelse

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 1-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING

Anne Sælebakke, utdannet lærer, fysioterapeut og psykoterapeut, har lang erfaring med helsefremmende arbeid og oppmerksomt nærvær i utdanningsfeltet. Hun var en av lederne for skoleprosjektene Stressmestring i skolen og Call to Care. For tiden underviser hun på etterutdanningen Oppmerksomt nærvær, relasjoner og livsmestring ved Regionsenter for barn og unges psykiske helse, RBUP. Hun har skrevet bøkene "Livsmestring i skolen. Et relasjonelt perspektiv" (2018) og "Barn i balanse. Nærvær og empati i barnehagen" (2015), og er tidligere leder av foreningen Mindfulness Norge. Se også www.anneselebakke.no.



»KURS 34

LÆRERENS ANSVAR FOR HMS!

Snorre Nordstrand, Arbeidstilsynet

Kurset skal gi lærere som underviser elever som utfører arbeid som en del av opplæringen, økt kunnskap. Hva innebærer denne bestemmelsen for lærere, elever og fylkeskommunen? Hvem har ansvaret? Er elevene arbeidstakere? Er skolen arbeidsgivere? Hvordan kan skolen utføre sine forpliktelser på en god måte? Jo «farligere» arbeid som foregår i undervisningen, dess viktigere er det å ha en systematisk tilnærming til hvordan man skal ivareta kravet til at arbeidet foregår forsvarlig. Særlige tema som vil bli omtalt på kurset er arbeid i høyden, kjemikalier, støy, maskiner, ergonomi og personlig verneutstyr.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: VGO

Snorre Nordstrand er jurist. Siden 2005 har han jobbet i Arbeidstilsynet i Kristiansand, særlig innen områdene teknisk, ulykke, vold og trusler og ergonomi.

»KURS 35

”MITT SKIP ER LASTET MED”

om å gi barn og unge et stadig livsfundament fylt med livsmestring, livsglede og livsmot

Nina Nakling

Livet er ikke for amatører, er det noen som sier. Sant eller ikke, uttrykket sier uansett noe om at det å leve, det innebærer også tunge stunder. For å mestre livets helt naturlige, små og store bølger, blir det viktig at vi tidlig får muligheten til å fylle opp vår mentale verktøykasse. Fyll den med gode mestringsstrategier, med god følelseshåndtering og en visshet om at man ikke må klare alt alene. For at barnas verktøykasse skal fylles, blir det viktig hvilke mennesker de møter på sin vei. La oss sammen finne ut hvordan vi best kan fylle ungenes kasse med livsmestring, livsglede og livsmot!

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR, GRUNNSKOLE TRINN 1-4, OG SFO

Nina Nakling er utdannet bhg-lærer med videreutdanning i endringsledelse, veiledning, coaching, pedagogisk utviklingsarbeid, og en master i utdanningsledelse. Hun har i 11 år reist landet rundt som kursholder på heltid, og er en av de mest etterspurte innen sitt felt. Ninas kurs er preget av en levende tilstedeværelse på scenen, praksisnære historier, faglig forankring og en god dose entusiasme.

»KURS 36

MODIG, KOMPROMISSLØS OG ALLTID PÅ BARNAS SIDE

En reise sammen med Ada Sofie Austegard gjennom hennes vilje til å leve, og hvordan hun fant mening med livet etter at hennes datter ble voldtatt og drept i mai 2000.

Ada Sofie Austigard, Stine Sofie senteret

Gjennom sine egne erfaringer etter rettsaken i Baneheiasaken, og sitt årelange arbeid for å styrke barns rettssikkerhet, forteller hun om hvordan møtet med rettsvesenet kan oppfattes. Det vil bli gitt en innføring i hvordan rettssystemet fungerer i dag. Arbeidet og kampen for opprettelsen av Stine Sofie Senteret, et senter for voldsutsatte barn og unge, vil også stå på dagsorden. Her vil det bli gitt en grundig innføring i hva og hvordan de jobber. Vi får også følge Ada Sofie på hennes turer (På ski over Grønlandsisen, syklet Norge på langs, gåtur fra Trondheim til Oslo, rotur fra Grimstad til Oslo) – dette på tross av hennes uvilje mot fysisk aktivitet – gjennomførte hun turene for å sette fokus på barns rettigheter og viktigheten av en barndom uten vold og overgrep. Et følelsesladet foredrag – en dag med historiefortellinger som gir mening, inspirasjon og energi, men som også byr på latter og glede.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR, GRUNNSKOLE TRINN 1-10, VGO, SFO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING

Ada Sofie er født i 1963 bor i den idylliske sørlandsbyen Grimstad. Er gift og har to barn, samt en fosterdatter.

»KURS 37

NYE TRENDER I BALLSPILL

Et inspirasjonskurs for undervisere i ballspillaktiviteter og -leker

Ketil Østrem, Universitetet i Agder

Har du hørt om spikeball/roundnet, crossminton/speedminton, pickleball eller indiacap? Kurset tar utgangspunkt i nye og tidsaktuelle ballspillaktiviteter og -leker, og det vil være fokus på hvilke didaktiske grep man kan gjøre for å skape glede og begeistring i ballspilloppfølgingen.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 1-10, VGO, SFO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 20
TILLEGGSOPPLYSNINGER: KURSET ER PRAKTISK, STILL I TRENINGSTØY!

Ketil Østrem er universitetslektor i idrettsvitenskap ved Universitetet i Agder. Han er medlem i et nordisk ballspillnettverk og har omfattende undervisningserfaring i ballspill på idrett- og kroppsøvingsutdannelsen ved UiA.

»KURS 38

OM KROPPSØVING OG FRILUFTSLIV

Det lekende mennesket

Merete Lund Fasting, Universitetet i Agder

På dette kurset presenteres den nye læreplanen og hva ungdommer ønsker med kroppsøvingsfaget i fremtiden. Kurset vil også ta opp friluftsliv og lek i kroppsøvingsfaget. Etter lunsj vil kurset bli praktisk ved at deltakerne får gå ut og prøve seg konkret på lek og bevegelse i natur.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 30
TILLEGGSOPPLYSNINGER: UTETØY

Merete Lund Fasting er utdannet kroppsøvingslærer fra NIH og har fordypning innen friluftsliv. Hun har skrevet en avhandling rundt barn, lek og steder og i 2017 gav hun ut boka Barns utelek. Hun veileder nå en student som har snakket med 15 åringer om kroppsøvingsfaget i fremtiden, og noen av disse funnene blir presentert på kurset. Videre vil kursholder trekke inn noe fra en artikkel om kunnskap og friluftsliv som er skrevet sammen med Jannicke Høyem (Norge Idrettshøgskole).

»KURS 39

ORIENTERING – FART MED KART!

Lær mer om kart gjennom lek og aktivitet!

Henning Bratland Carlsen, Norges Orienteringsforbund

Lær aktiviteter som kan brukes i undervisningen for å nå målene i læreplanen som omhandler forståelse og bruk av kart. Få ideer til leker som kan gjennomføres inne i gymsalen, ute i skolegården og i skolens nærområde. Vi ønsker at alle skolebarn skal få mulighet til å oppleve orienteringsglede gjennom mestring, naturopplevelse og fysisk aktivitet! Besøk gjerne vår nettside for lærere, www.o-skolen.no.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 1-7, SFO OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 30
TILLEGGSOPPLYSNINGER: TA MED KLÆR OG SKO TIL BÅDE INNENDØRS- OG UTENDØRS AKTIVITET.

Henning Bratland Carlsen er ansatt i Norges Orienteringsforbund som prosjektleder med hovedfokus på "Orientering i skolen". Han har jobbet over 15 år som lærer i grunnskolen og har i tillegg erfaring som trener for barn og unge i sin lokale orienteringsklubb.

»KURS 40

PODCAST - UNDERVISNING RETT I ØRET

Produksjon av podcast med enkle hjelpemidler

Åsmund Somdal, Universitetet i Agder

Hva er Podcast? Lær hvordan du kan produsere og publisere podcast for bruk i undervisningen. Hvordan produsere og publisere podcast via smart telefon og nettbrett. Kurset er beregnet for nybegynnere.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-10, VGO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 20
TILLEGGSOPPLYSNINGER: DELTAKERE PÅ KURSET MÅ HA MED SMART TELEFON, OG HA TILGANG TIL NEDLASTING AV APPER FRA APPSTORE ELLER ANDROIDE, OG VITE HVORDAN DETTE GJØRES. DELTAKERNE PÅ KURSET MÅ OGSÅ HA MED ØREPROPPER/HEADSET.

Åsmund Somdal er overingeniør ved UiA, og jobber med multimedie på Insitutt for IKT. Han har 12 års erfaring fra NRK som lydtekniker og er utdannet som programingeniør. Han arbeider nå med produksjon av Podkaster for UiA.

»KURS 41

PRAKTISKE FORSØK I NATURFAG

Demonstrasjoner og elevforsøk

Monica Lian Svendsen, Anne Lien og Jan Johansson, Universitetet i Agder

Dette kurset gir ideer til utprøving av forsøk i fysikk, kjemi og biologi beregnet for mellomtrinnet og ungdomstrinnet. Hovedfokus er å gi trening i praktisk utførelse av relevante forsøk til bruk i skolen, med tilgang på hjelp til å forstå teorien bak øvelsene. Det vil være egne forsøk egnet som demonstrasjon og elevforsøk. Vi deler deltagerne inn i grupper på 3 – 4 personer, og gruppene vil vandre mellom ulike stasjoner med forsøk. En beskrivende tekst vil ligge ved hver stasjon, i tillegg til at kurslederne går rundt og veileder gruppene underveis. Øvelsene vil være enkle å utføre, og kan utføres uten dyre innkjøp for skolene. Temaet for kjemiforsøkene vil være farger, lukt og lyd. Fysikkforsøkene vil handle om lys, lyd og bevegelse mens forsøkene i biologi vil handle om sanser og nervesystemet.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)

MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-10 OG VOKSENOPPLÆRING

ANTALLSBEGRENSNING: 25

Monica Lian Svendsen er Ph.D fra NTNU, og har undervist kjemi ved UiA siden 2008.

Anne Lien er universitetslektor i biologi, med mange års undervisningserfaring fra videregående skole og UiA. Hun holder for tiden på med forskning i naturfagdidaktikk som del av sitt doktorgradsarbeid. Anne og Monica er også aktive i skolelaboratoriet ved UiA (www.uia.no/skolelab).

Jan Johansson har sin Ph.D fra KTH, Stockholm. og har undervist fysikk ved UiA både i Årsstudiet i fysikk og fysikk i lærerutdanningen siden 2010.

»KURS 42

PRINSESSE IVAR

Hvordan møte kjønns mangfoldet blant barn i den pedagogiske praksisen?

Mona Renolen og **Marion Arntzen**, Aschehoug

Det finnes et kjønns mangfold blant barn som ikke gjenspeiles i det rosa og blå skillet som preger dagens oppvekst. Enkelte barn er født med en kropp som ikke stemmer med kjønnsidentiteten deres. Mange har et greit forhold til kroppen sin, men sliter med forventningene andre har til dem som gutt eller jente. I følge rammeplanen skal barnehager fremme likestilling og likeverd, uavhengig av blant annet kjønn, seksuell orientering, kjønnsidentitet og kjønnsuttrykk. Selv om alle er en del av kjønns mangfoldet, er det de som skiller seg ut fra flertallet som gjør oss oppmerksomme på at det finnes et mangfold. De barna som skiller seg ut er ekstra sårbare i oppveksten. Samtidig som kurset gir deg kunnskap om de barna som er mest sårbare, viser vi også hvorfor kjønns perspektivet er viktig i møte med alle barn. Kurset bygger på boka "Prinsesse Ivar – om barn og kjønnsidentitet". Forfatterne gir en variert innføring i hvordan kjønns mangfoldet kan ses og ivaretas i den pedagogiske praksisen. Hvordan snakke med barna, kollegaer og foreldre om kjønns mangfold? Kurset består av fortellinger, film, forskning, refleksjon, og dialog mellom kursholderne og deltakerne.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)

MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR, GRUNNSKOLE TRINN 1-4, SFO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING

Mona Renolen har mastergrad fra senter for kjønnsforskning ved NTNU. Hun har jobbet med fagområdene oppvekst, kjønn og likestilling innen forvaltning, forskning og praksisfelt. I 2018/2019 jobber hun i sekretariatet for #UngiDag-utvalget som utreder likestillingsutfordringer i oppveksten.

Marion Arntzen har siden 1996 drevet lavterskeltilbud for mennesker i alle aldre som har utfordringer knyttet til kjønnsidentitet. I "Stiftelsen Stensveen -trygg i eget uttrykk", tilbyr hun samtaler, kurs og forelesninger for enkeltpersoner, familier og fagfolk i ulike sektorer. Marion Arntzen sto bak NRK-dokumentaren «Jentene på Toten», og har skrevet flere bøker om kjønnsidentitet.

»KURS 43

PROGRAMMERING I MATEMATIKK FOR UNGDOMSTRINNET

Lars Nersveen, Aschehoug Undervisning

Kurset blir en introduksjon til tekstbasert programmering for matematikk på ungdoms- trinnet. Vi ser på grunnleggende programmeringskonsepter og knytter det til de nye læreplanene.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10 OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 60
TILLEGGSOPPLYSNINGER: TA MED EGEN PC

Lars Nersveen har jobbet som lærer på Blindern videregående skole der han har undervist i matematikk, naturfag, biologi og informasjons- teknologi. Han jobber i dag som redaktør i naturfag i Aschehoug Undervisning der han også jobber med programmering i fagfornyelsen

»KURS 44

PROGRAMMERING I MATEMATIKK FOR VIDEREGÅENDE

Marie Roald, Simula School of Research and Innovation

Dette kurset er for deg som allerede har grunnleggende kunnskap innen Python programmering. Det vil si at du er kjent med begreper som løkker, variabler og tester. Vi kommer til å bygge videre på disse begrepene, med noe mer avanserte eksempler. Kurset kommer til å gå inn på opplegg for matematikk, der vi sikter oss inn på konkrete læreplanmål, og berører blant annet numerisk løsning av likninger.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: VGO
ANTALLSBEGRENSNING: 30

Maria Roald er ansatt på Simula og holder på med en doktorgrad i maskinlæring, og har flere års erfaring med formidling og undervisning. Hun har høy faglig kompetanse i programmering, og programmeringens bruksområder.

»KURS 45

PROGRAMMERING I MATEMATIKK PÅ VG 1.

Morten Munthe, Aschehoug Undervisning

Vi ser på den nye læreplanskissen, programmeringens rolle i faget og viser fram konkrete eksempler. Elevene lærer blant annet hvordan man kan løse andregrads- ligninger ved hjelp av programmering.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: VGO
ANTALLSBEGRENSNING: 60
TILLEGGSOPPLYSNINGER: KURSDELTAKERNE BØR TA MED EGEN PC

Morten Munthe er lektor ved Oslo Handelsgym, jobber parallelt med doktorgrad i matematikdidaktikk ved NMBU innenfor temaet: elevers læring ved bruk av programmering i matematikkundervisningen.



»KURS 46

PROGRAMMERING SOM LÆRINGS- OG UNDERVISNINGSVERTØY I MATEMATIKKFAGET

Sigbjørn Hals og Anne Seland

Lurer du på hva du må kunne om programmering for å være klar for nye læreplaner høsten 2020? Når vi ser på kjerneelementene og forslagene til nye læreplaner, tenker vi at det er to ting som vil være viktige.

1. Du må kunne programmere litt, og du må forstå de grunnleggende strukturene i et program med inndata, utdata, funksjoner, løkker, betingelser osv.
2. Du må kunne bruke programmering som et effektivt verktøy for læring og undervisning i matematikkfaget.

Punkt 2 her er minst like viktig som punkt 1, og det er vårt utgangspunkt for dette kurset. Vi skal bruke programmeringsspråket Python, og vi skal arbeide helt konkret med ulike matematiske problemstillinger som kan løses konstruktivt ved hjelp av programmering. Vi vil velge eksempler og oppgaver med utgangspunkt i kjerneelementene og forslagene til nye læreplaner i de ulike matematikkursene i videregående skole. Målet er at du i løpet av kursdagen skal få idéer og opplegg som du kan ta med inn i klasserommet! Vi ønsker å tilby et kurs som passer både for deg som aldri har programmert tidligere og for deg som allerede har arbeidet litt med Python, og siden vi er to kursholdere har vi mulighet for å kjøre to parallelle opplegg deler av dagen ved behov. .

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: VGO
ANTALLSBEGRENSNING: 30
TILLEGGSOPPLYSNINGER: MELDING TIL DELTAKERE: HUSK Å SKRIVE OM DU ER NYBEGYNNER ELLER HAR ERFARING MED PROGRAMMERING I PYTHON NÅR DU MELDER DEG PÅ. ALLE MÅ HA MED EGEN PC/MAC. DU MÅ OGSÅ PÅ FORHÅND LASTE NED PROGRAMVAREPAKKEN ANACONDA NAVIGATOR SOM LIGGER FRITT TILGJENGELIG PÅ NETT. DU VIL FÅ TILSENDT EN E-POST MED NÆRMERE INFORMASJON OM HVORDAN DU KAN GJØRE DETTE.

Sigbjørn Hals er lektor i realfag ved Måløy videregående skule, der han nå underviser i fagene matematikk og fysikk. Han har studert programmering ved UiB, og har brukt ulike programmeringsspråk som verktøy i egen undervisning i mange år. Sigbjørn har lang erfaring som kursholder for lærere i matematikk, matematikkdiraktikk og bruk av IKT i matematikkopplæringen.

Anne Seland har studert matematikk og IKT med programmering ved UiA. Hun har master i matematikkdiraktikk og underviser i dag først og fremst i matematikk. Tidligere har hun også undervist i IT-fagene i videregående skole. Fra høsten 2019 er hun engasjert av UiB for å være med å veilede lærere som tar videreutdanning i «Algoritmisk tenking og programmering i matematikkfaget». Hun har holdt en rekke kurs for lærere i IKT, matematikk og matematikkdiraktikk leder for nemnda som lager eksamen i fellesfagene i matematikk.

»KURS 47

PSYKOLOGISKE PERSPEKTIVER PÅ ØKONOMISK ATFERD

Ellen Katrine Nyhus, Universitetet i Agder

I de siste ti-årene, og spesielt etter finanskrisen, har stadig flere anerkjent at det er nødvendig å ta med psykologiske faktorer når en vil forstå individers økonomiske atferd. I dette kurset vil det bli gitt en innføring i hvilke psykologiske faktorer som er funnet å være relevante. Kursdeltakerne vil spesielt lære om to faktorer som er viktige for individers valg mellom sparing og forbruk; mental kontoføring og selvkontroll. I tillegg vil Nyhus presentere resultater fra sin forskning om nordmenns finansielle kunnskap og hvilken betydning nivået på finansiell kunnskap har for økonomisk atferd.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING

Ellen K. Nyhus er professor i markedsføring ved Handelshøyskolen UiA og seniorforsker ved NORCE avdeling Kristiansand. Hun er fagansvarlig for fagområdet "privatøkonomi" i Store Norske Leksikon, og hun er med i NTBs ekspertpanel i privatøkonomi. Nyhus forsker på individers økonomiske valg ved å bruke både økonomisk og psykologisk innsikt.

»KURS 48

RIKDOM OG FATTIGDOM I VERDENSSAMFUNNET

Andreas Aase, Universitetet i Agder, **Khairuzzaman Liton**, ordfører i Bangladesh og **Arnhild Leer-Helgesen**, Universitetet i Agder

Rikdom og fattigdom i verdenssamfunnet er et svært aktuelt tema innen historie og samfunnsfag. De tre kursholderne belyser dette ut fra følgende innfallsvinkler: Hvorfor er noen land rike, mens andre er fattige? En historisk introduksjon til dette spørsmålet. (Andreas Aase) What are the five most important factors a politician can do to make economic progress? (Khairuzzaman Liton) Global ulikhet: Hva, hvor, hvem og hvorfor? (Arnhild Leer-Helgesen) Kurset vil relateres særlig til følgende læreplanmål: Ungdomsskolen (10 klasse)

- samanlikne korleis geografiske og historiske forhold påverkar levkåra, busetjingsmønsteret og demografien i forskjellige delar av verda i dag Videregående skole
- reflektere over hvordan teknologiske omveltninger fra den industrielle revolusjonen til i dag har endret menneskers livsbetingelser og formet forventninger til framtiden
- gjøre rede for hvordan handel og økonomiske systemer har påvirket maktforhold og menneskers liv og levkår
- gjøre rede for viktige endringer i hvordan mennesker har skaffet seg mat og brukt naturressurser, og vurdere betydningen av dette for menneskenes livsbetingelser og et bærekraftig samfunn

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)

MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING

Andreas Aase er førstelektor ved institutt for religion, filosofi og historie, UiA.

Khairuzzaman Liton er ordfører i Rajshahi, Bangladesh. (Kristiansands vennskapsby i Bangladesh)

Arnhild Leer-Helgesen er førsteamanuensis ved Institutt for global utvikling og samfunnsplanlegging, UiA.

»KURS 49

ROBUSTE BARN VOKSER PÅ TRÆR!

Hva er «det gode liv» for barn?

Hege Heiestad, GAN Aschehoug

Gjennom teori, forskningsresultater og praktiske øvelser vil kurset belyse viktige elementer og foreslå enkle verktøy for å bidra til at barn blir trygge, aktivitetsglade og robuste. I kurset ser vi blant annet på følgende:

- Barn og bevegelse: Barnehagen skal ha en forebyggende og helsefremmende funksjon hvor fysisk aktivitet, bevegelsesglede og motorisk utvikling skal fremmes, med tanke på å utjevne sosiale forskjeller. Har barnehagen gode nok rutiner for tilrettelegging av fysisk aktivitet? Teori, tips og praktiske øvelser.
- Aktivitetsglede eller -bekymring?: Barn som vokser opp i Norge i dag lever en beskyttet tilværelse, der «alle» passer på at de ikke utsettes for fare. Er det en sannhet eller en myte at barn som får svømme på dypet og kjenne på frykten for å drukne, får vannskrekk? Eller at barn som har klatret (for) høyt i trær og vært redde for å falle ned, får høydeskrekk? Har denne type erfaring en herdende eller hemmende effekt? Forskningsresultater, erfaringsutveksling og diskusjon.
- Livsmestring og robusthet: Robusthet handler om motstandsdyktighet, ansvar, livsmot og tro på seg selv. Hvordan kan barn lære å bli robuste? Hverdagsbalanse gjennom aktivitet og hvile, lading og utvikling av et indre kompass.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)

MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR

Hege Heiestad er spesialist i barne- og ungdomsfysioterapi MNFF, og jobber som daglig leder i firmaet Sprell levende AS. Hun har også videreutdanning innen coaching og idrettsfysioterapi, og er svært engasjert i temaet barn og fysisk aktivitet.

»KURS 50

SEKSUELLE OVERGREP

Forståelse og fremgangsmåter i arbeid med barn, unge og voksne

Siri Søftestad,

Urovekkende mange barn går gjennom barndommen med overgrepserfaringer som ingen andre kjenner til. Dersom utsatte barn skal bli beskyttet må voksne være årvåkne for signaler og vise handlekraft slik at den utsatte får den hjelpen de trenger. Fagpersoner har et særlig ansvar for å skaffe seg kompetanse og til å utforme rutiner som fungerer den dagen bekymringer og mistanker om overgrep vekkes. Kurset retter seg mot alle som arbeider med mennesker - fra barnehage til voksenopplæring:

- Grunnforståelse av seksuelle overgrep mot barn: Om utsatte barn, overgripere og overgrepssprosesser. Definisjoner og omfang.
- Taushet og tabu: Om forhold som bidrar til fortielse, bagatellisering og fornektning. Om forhold som kan føre til avdekking av overgrep.
- Traumeforståelse: Hvordan barndomskrenkelser påvirker barns utvikling. Hvordan signaler på overgrep kan komme til uttrykk i hverdagslivet.
- Fremgangsmåter: Hva gjør vi? 12 tips til kvalitetsforbedring av arbeidet.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR, GRUNNSKOLE TRINN 1-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING

Siri Søftestad, er sosionom med ph.d. Hun har arbeidet i det tverretatlige samarbeidsmiljøet i Agder med tema seksuelle overgrep mot barn fra begynnelsen av 1990-årene, blant annet som rådgiver, tiltaks- og kompetanseutvikler og forsker. Hun har skrevet flere fagbøker og fagartikler. Sammen med Øivind Aschjem er hun initiativtaker til nettverket reddesmå.no, som hun nå representerer gjennom undervisningsvirksomhet, forskning og fagbokskriving. Den siste boka, «Grunnbok i arbeid med seksuelle overgrep mot barn», ble utgitt på Universitetsforlaget i september i fjor.

»KURS 51

SKINN, FILT OG TRYKKING - LÆRING MED VERKSTEDSAKTIVITETER PÅ MUSEUM

Praktisk kurs med enkle teknikker i filt, skinn og trykk

Birgit Gautschi og Judith Seland Nilsen, Vest-Agder-museet

Museene er viktige kultur- og læringsinstitusjoner i lokalmiljøene. Vest-Agder-museet har avdelinger flere steder i fylket. Dette kurset er praktisk rettet og viser noe av mangfoldet i museets aktivitetstilbud, og hvordan man kan arbeide videre med temaene og teknikkene i skolen. Vi skal ha tre ulike verksteder med skinn, filt og trykking:

- Skinnverksted: Vi lager armbånd, lommebøker og nøkkelringer – fine og enkle aktiviteter som passer alle.
- Filtverksted: Lær å lage enkle figurer i hobbyfilt og kardet ull. Kan tilpasses sesongen og passer til julepynt, påskepynt m.m.
- Trykkverksted: Vi trykker med potet, monotypi og linotrykk. Enkle trykkoppgaver som passer alle barn.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 4-6 ÅR, GRUNNSKOLE TRINN 1-7, OG SFO
ANTALLSBEGRENSNING: 30
TILLEGGSOPPLYSNINGER: TA GJERNE MED SAKS

Birgit Gautschi er museumsformidler ved Flekkefjord museum. Hun er utdannet gullsmed og kunsthøyskolelærer i Sveits og har bred erfaring med ulike kunstaktiviteter for barn.

Judith S. Nilsen er formidlingsleder ved Sjølingstad Uldvarefabrik i Lindesnes og Mandal museum og arbeider med tekstilrelaterte utstillinger og formidlingsopplegg tilrettelagt for skoler og barnehager. Hun har hovedfag i pedagogikk og har tidligere arbeidet i skole, SFO og ungdomsklubb.



»KURS 52

SPRÅKLEKEN – DEN LEKNE VEIEN TIL GOD BEGYNNEROPPLÆRING

Systematisk arbeid med språklig bevissthet- grunnmuren i lese- og skriveopplæringen

Trine Sørensen, Connie Brekkli og Hilde Mobæk Tranum, GAN Aschehoug

Språkleken! Et veletablert begrep i den norske skolen. Ikke bare er den med på å styrke den første lese- og skriveopplæringen, men er også forebyggende dersom lese- og skriveopplæringen blir vanskelig. Likevel har språkleken ofte fått liten plass i begynneropplæringen. Det er det all grunn til å gjøre noe med! Med ny læreplan ser vi at leken og lek med språket får større plass i begynneropplæringen, og med dette er språkleken satt på agendaen igjen. På dette kurset tilbys en systematisk, men fleksibel måte å jobbe med formsiden av språket på, parallellt med den første lese- og skriveopplæringen. Kursholderne presenterer teori innenfor temaet, og gir deg mange praktiske øvelser du kan ta i bruk allerede neste dag - satt i ulike systemer, alt ettersom hva som passer din hverdag best.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 1-4, SFO OG VOKSENOPPLÆRING

Trine Sørensen er allmennlærer med videreutdanning i spes.ped og master i Lesing og skriving i skolen. Har jobbet som lærer i barneskolen i 20 år, og er idag kontaktlærer på 2. trinn i Ullensaker kommune.

Connie Brekkli er allmennlærer med master i Lesing og skriving i skolen. Har jobbet i barneskolen i 12 år, og jobber idag som språk-, lese- og skriveveileder i Ullensaker kommune.

Hilde Mobæk Tranum er utdannet førskolelærer med videreutdanning bl.a. i veiledning og master i spesialpedagogikk med fordypning innenfor språk, lesing og skriving. Har jobbet i barnehage, grunnskole og PP-tjeneste i til sammen ca. 15 år. Er nå språk-, lese- og skriveveileder i Ullensaker kommune.

»KURS 53

STOMP

Hvordan bruke Stomp i skolen.

Arild Nyborg, Stomp

Det skal spilles rytmer på dagligdagse "instrumenter" som koster, stokker, basketballer osv, og vi skal ha en seksjon med bodypercussion.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 1-10, VGO, SFO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 16
TILLEGGSOPPLYSNINGER: TA MED TRENINGSTØY OG VINTERSKO(BESKYTTELSE).

Arild Nyborg har vært en del av Stomp-sirkuset siden 2003. Som eneste nordmann i Stomp, har han spilt over 1000 show over hele kloden. I 2012 var han med på avslutningsseremonien under OL i London. Se mer på arildnyborg.com.

»KURS 54

TRENDY SJØMAT

Camilla Agerup, Norges sjømatråd

Barn og unge er glad i sjømat. Aller best liker de sjømat med spennende smaker og godt tilbehør. På denne kursdagen skal vi innom alle de nye trendene: sushi, sashimi, poke, ceviche samt gode smaker fra Mexico og Italia. Ønsker du å engasjere elevene og fornye mat og helseundervisningen kan dette kurset gi god inspirasjon. Kurset er tilpasset læreplan i mat og helse. På kurset er du slev og lager maten!

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-10 OG VOKSENOPPLÆRING
ANTALLSBEGRENSNING: 16
TILLEGGSOPPLYSNINGER: TA MED FORKLE OG INNESKO.

Camilla Agerup er faglærer og kursholder i Fiskesprell/Norges Sjømatråd

»KURS 55

UTFORSKING OG UNDERSØKENDE MATEMATIKK

Gi elevene tid til å tenke

Gina Onsrud, Audun Olafsen, Helene Korsvold og Odd Tore Kaufmann, Fagbokforlaget

Kjerneelementene i ny læreplan antyder at elevene må lære å tenke, resonnere og løse problemer på en selvstendig måte. Det finnes ikke noen absolutte regler for hvordan dette kan oppnås, og vår erfaring har vist at vi bør vekk fra ideen om at matematikk hovedsakelig består av regler og algoritmer som må læres utenat. Målet for læringsaktivitetene bør være å øke elevenes forståelse for prosedyrene, og over tid utvikle elevenes evne til å bruke disse prosedyrene effektivt og fleksibelt. Det innebærer blant annet at vi må gi elevene tid til å streve med matematisk forståelse – skape trygghet om at læring tar tid. I første del av dette kurset vil vi presentere konkrete arbeidsmåter og ideer for hvordan elevene skal kunne arbeide utforskende. Gjennom å gjøre eksperimenter og systematiske observasjoner – digitalt og analogt – vil elevene kunne gis muligheten til å løse oppgaver der de i utgangspunktet ikke kjenner en løsningsmetode. I andre del av kurset, vil vi ha fokus på konkrete aktiviteter som viser hvordan det er mulig å drive undersøkende matematikkundervisning. Gjennom arbeid med ulike kontekstbaserte problemstillinger ser vi nærmere på hvordan vi som lærere kan legge til rette for elevenes relasjonelle/begrepsmessig forståelse.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 1-7 OG VOKSENOPPLÆRING

Gina Onsrud er en erfaren lærer på Nardo skole i Trondheim. Hun ble tildelt Holmboe-prisen i 2012, og har etter det inspirert mange elever og lærere med humorfylt formidling av hva god matematikkundervisning kan være.

Audun Rojahn Olafsen er ansatt ved Høgskolen i Østfold. I tillegg til å undervise studenter i matematikk og matematikdidaktikk, har Audun diverse kompetansehevingskurs og videreutdanningskurs for lærere i grunn- og videregående skole. Han er lærebokforfatter både for grunnskolen og høgskolen.

Odd Tore Kaufmann er førsteamanuensis i matematikdidaktikk og ansatt ved Høgskolen i Østfold. I flere år har Odd Tore arbeidet med skoleutvikling i Norge. Arbeidet har hatt stort fokus på samspillet mellom lærer og elev. Han arbeider ved grunnskolelærerutdanningen og er i tillegg lærebokforfatter for matematikk på barneskolen.

Helene Eireen Taasaasen Korsvold var tidligere lærer på mellomtrinnet. Hun har fordypning i engelsk og matematikk, med et spesielt engasjement for matematikkfaget. Hun har med sin varierte studiebakgrunn tatt matematikkstudier ved både Høgskolen i Oslo, -Telemark, -Buskerud og -Østfold. Hun er lærebokforfatter for et nytt verk i matematikk på barnetrinnet.

»KURS 56

VARIÉR UNDERVISNINGEN DIN!

Varierte undervisningsmåter i teoridelen av yrkesfagene

Kari Repstad, Universitetet i Agder

Kurset tar for seg hvordan en kan motivere og aktivere elevene i teorifagene

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING

Kari Repstad har i mange år undervist i didaktikk på Universitetet i Agder. Hun er lærebokforfatter, og har lang erfaring fra undervisning i videregående skole.



»KURS 57

VEIEN TIL LESEGLEDE

Et læringsmiljø fylt med undrende, reflekterende, og utforskende elever

Marianne Nielsen, Elin Grøtan og Siri Lieungh, Fagbokforlaget

Uten å kunne lese skikkelig er det vanskelig å lære seg de andre fagene i skolen som regning, naturfag, fremmedspråk eller samfunnsfag. Fra 4. klasse blir ordforrådet i fagene og i lærebøkene mer avansert og fagspesifikt. En del elever får da problemer med å henge med. Gjennom beskrivelser og konkrete eksempler viser kursholderne hvordan man kan motivere til leselyst. Det vil bli presentert forskjellige aktiviteter som viser sammenhengen mellom lesing og faginnlæring. Hvordan bruke levende historier som utgangspunkt for utvikling av ordforråd og begreper? Hvordan legge til rette for refleksjon? Deltagerne får være med på engasjerende aktiviteter og få et innblikk i bokstavenes verden.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-10 OG VOKSENOPPLÆRING

Marianne, Elin og Siri er forfattere på den helt nye bokserien "Historier i samfunnsfag", en differensiert leseserie på tre nivåer, som tar leserne med på ti reiser gjennom historien. Forfatterne brenner for arbeidet med lesing i skolen, og at alle elever skal oppleve glede, motivasjon og mestring i arbeidet med lesing. I tillegg er de opptatt av rollen lesing spiller som utgangspunkt for læring i andre fag.

»KURS 58

VI ER ALLE REDAKTØRER - OM FORMIDLING OG AKTIVITET I SOSIALE MEDIER

Trekk og trender i digital kommunikasjon.

Roy Emanuelson, Universitetet i Agder

Gjennom aktivitet i sosiale medier inntar barn, ungdom og voksne rollen som redaktører. Den enkelte publiserer og distribuerer innhold på stadig flere plattformer. I dette kurset ser vi nærmere på trekk og trender i digital kommunikasjon. Hvorfor fremstår vi så vellykket i sosiale medier - og hva fører det til? Og hva blir konsekvensene av at vi er så sinte i de samme kanalene? Hva gjør «nett-trollene» med demokratiet vårt? I kurset blir det også gitt opplæring i hvordan man med enkle grep kan produsere konstruktiv og spennende innhold i sosiale medier.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 5-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING

Roy Emanuelson er førstelektor i mediefag ved UiA. Han har i nesten 10 år vært mediesjef i IK Start - der han fra 2016-2018 blant annet produserte mer enn 200 direktesendinger i sosiale medier. Emanuelson har også jobbet som journalist og som førstelektor ved journalistutdanningen på NLA Mediehøgskolen Gimlekollen.

»KURS 59

"VIL DU IKKE VÆRE MED OG LEKE?"

Om introverte barn... og litt om voksne.

Line Aunaas, Se mulighetene AS

Kjenner du et barn som ofte foretrekker å være alene? Tenker du at barnet er sjenert, usikkert eller utenfor leken? Det er ikke sikkert! Kanskje barnet rett og slett er introvert! Introverte barn har innimellom behov for å være alene, og lade batteriene før de er klare for å være sosiale igjen. Hvilken betydning har det i hverdagen at introversjon og ekstroversjon er stabile trekk ved vår personlighet? Hva kjennetegner introverte barn? Hvordan kan du kjenne igjen dette personlighetstrekket, og hvordan kan voksne bidra til at de opplever mestring og får anledning til å være akkurat som de er?

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: BARNEHAGE 0-6 ÅR, GRUNNSKOLE TRINN 1-4, SFO, KULTURSKOLE OG VOKSENOPPLÆRING

Line Aunaas er utdannet allmennlærer, med videreutdanning i sosialpedagogikk, veiledning, coaching og ledelse. Hun har 20 års erfaring fra skolesektoren. Hun er selverklært introvert, og brenner for at denne kunnskapen skal spres til alle som jobber med barn og unge! Hun har nylig skrevet bok om dette temaet.

»KURS 60

Å SKRIVE ER Å LÆRE

Hvordan kan skriving få fram flere elevstemmer?

Åsa Abusland, Arendal videregående skole

Kurstittelen kan virke pretensiøs, men målet er å være konkret. Hvordan skal vi arbeide med skriveopplæringen etter fagfornyelsen? Første del vil ta for seg hvilke skriveteknikker som kan brukes i litteraturundervisningen for å få fram flere elevstemmer i tolking av tekster. Andre del vil vise praktiske eksempler på skriveopplæring der elevene skal sammenlikne tekster fra ulike tekstperioder, slik fagfornyelsen legger opp til. Hovedsakelig med fokus på videregående skoles norskpensum, men teknikkene og skriveopplæringen passer ungdomsskolen også.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: GRUNNSKOLE TRINN 8-10, VGO OG VOKSENOPPLÆRING
TILLEGGSOPPLYSNINGER: TA GJERNE MED PC.

Åsa Abusland er lektor ved Arendal videregående skole og redaksjonell medarbeider i NDLA.

»KURS 61

Å TENKE MED TEKSTER

- om essay som undervisningsmetode

Jostein Saxegaard, Rosenvilde videregående skole

Kurset er en innføring i essay som metode, både som en bestemt tilnærming til tekster, og som konkrete teknikker for å skrive essay. Kurset inneholder en rekke praktiske tips og undervisningsopplegg for arbeid med essayistisk form, innhold og språk, samt tips til modelltekster og nyttige resurser for videre fordypning. Undervisningsopplegget er basert på foredragsholders egne erfaringer i klasserommet gjennom flere år.

KURSETS VARIGHET: 5 TIMER (KL. 10.00-15.00, INKL. 1 TIME TIL LUNSJ / LÆREMIDDELUTSTILLING)
MÅLGRUPPE: VGO
TILLEGGSOPPLYSNINGER: KURSDELTAKERNE BØR HA MED SEG PC, ETTERSOM DET LEGGES OPP TIL Å GJENNOMFØRE ENKELTE MINDRE SKRIVEØVELSER.

Jostein Saxegaard er til daglig lektor i norsk og tysk ved Rosenvilde videregående skole i Bærum. Utdannet litteraturviter fra Universitetet i Bergen. Tidligere styremedlem i Landslaget for Norskundervisning (2012-2016). Jury medlem i Fritt Ord-konkurransen siden 2013 (juryleder fra 2016).

INNKALLING TIL ÅRSMØTE I SØRLANDSK LÆRERSTEVNE 2019

Tid: 18.oktober 2019, kl. 16.30

Sted: Universitetet i Agder, Gimlemoen, kantina

Hvem kan møte: De som har / har hatt sitt arbeid innen skoleverket eller i barnehagen i Aust- eller Vest-Agder og som er medlem av Utdanningsforbundet.

Saker:

1. Godkjenning av innkalling
2. Godkjenning av saksliste
3. Valg av dirigent
4. Valg av sekretær
5. Valg av to til å underskrive protokollen
6. Årsmelding 2017 og 2018
7. Regnskap 2017 og 2018
8. Budsjett 2020 og 2021
9. Vedtekter
10. Innkomne forslag
11. Valg

Saker som ønskes tatt opp på årsmøtet, skal være styret i hende innen tre uker før årsmøtet.

Vel møtt!

Med hilsen

Trude Jacobsen
- styreleder -

Hvem blir Norges-
mester?

EN RESSURS FOR DEG SOM LÆRER - GØY FOR ELEVENE!

Denne engasjerende og holdningsskapende kunnskapskonkurransen gjennomføres på nettet og tar opp ungdomsrelaterte tema som rus, miljø og andre spørsmål knyttet til samfunnet i dag. Dette dekker kompetansemål for 6. og 7. trinn i naturfag og samfunnsfag. Skolequizen gjennomføres ved bruk av interaktive oppgaver og læringsressurser.

Gjennom skoleåret deltar elevene i tre runder med quiz. I mai kåres vinnerne, som premieres med en opplevelsesaktivitet for hele klassen. Deltakelse og bruk av læringsressursene er gratis.



INFORMASJON OG PÅMELDING:
norgesmester.juba.org

Juba™

"Hvem blir norgesmester?" driftes av barneorganisasjonen Juba med støtte fra Helsedirektoratet.

juba.org

DU STÅR STERKERE SOM MEDLEM AV UTDANNINGSFORBUNDET!

HVEM ER VI?

- Landets største og mest innflytelsesrike fagforening for dem som arbeider i utdanningssystemet. Vest-Agder har ca 6400 medlemmer, Aust-Agder ca. 4100, og på landsbasis har vi nær 180 000.
- Medlem av Utdanningsgruppenes Hovedorganisasjon (Unio).
- Organiserer personale i alle deler av det norske opplæringsystem fra barnehage til høgskole/ universitet.

HVA VIL VI?

- Arbeide for et sterkt offentlig utdanningssystem av høy kvalitet som gir gratis og likeverdig opplæring til alle.
- Heve lønnsnivået til medlemmene. Utdanning skal lønne seg!
- Arbeide for bedre arbeidsmiljø og arbeidsvilkår.
- Styrke den profesjonelle identiteten til utdanningsgruppene.
- Bevare og styrke faglige rettigheter.
- Arbeide for økte kvalitetskrav i lærerutdanningen, og bedre vilkår for etterutdanning og kompetanseutvikling.

Adresse Vest-Agder:

Skippergt. 4, 4611 Kristiansand
Tlf: 23 13 84 30

E-mail: vestagder@utdanningsforbundet.no

HVA KAN VI TILBY DEG SOM MEDLEM?

- Hjelp i saker vedrørende jobben din som for eksempel spørsmål om lønns- og arbeidsvilkår.
- Juridisk bistand.
- Medlemsbladet Utdanning.
- Lokallag i alle landets kommuner og hele 11 000 klubber med tillitsvalgte som arbeider for deg i ditt eget nærmiljø.
- Gunstige forsikringsordninger.
- Tilbud om kurs og andre medlemsfordeler.

MELD DEG INN I LANDETS STØRSTE OG MEST INNFLYTELSESRIKE FAGFORENING INNEN UTDANNINGSSYSTEMET!

Ta kontakt med lokal tillitsvalgt!

VI STÅR PÅ FOR DEG!

**Merk! 1. august 2019 slås de to
fylkeslagene sammen til
Utdanningsforbundet Agder**

Adresse Aust-Agder:

Frolandsvn. 6, 4847 Arendal
Tlf: 23 13 84 00

E-mail: austagder@utdanningsforbundet.no



Til deg som jobber med barn og unge

Treffpunkt er for barn og unge mellom 6 og 16 år som har alvorlig sykdom i familien, eller som har opplevd at noen som står dem nær er død. Her treffer de andre barn i liknende situasjoner som kan skjenne følelser som skyld, angst, sinne og uro. Her treffer de trygge voksne som har tid til å lytte, leke og dele. Kjenner du noen som dette kan være aktuelt for?

Vi har Treffpunkt i:

KRISTIANSAND: Annenhver onsdag kl. 1730–1930
ARENDAL: Annenhver mandag kl. 1700–1900

For mer informasjon, se kreftforeningen.no/tilbud eller ring 21 49 49 21.



GRATIS RUSUNDERVISNING FOR 9. OG 10. TRINN

Kolon gir kunnskap om og inviterer til refleksjon rundt alkohol og cannabis.

ENGASJERENDE OG INTERAKTIV E-LÆRING

Gjennom film, bilder, tekst og quiz settes rusmidler i sammenheng med:

egen helse, egne valg og konsekvenser av bruk
ruspolitikk nasjonalt og globalt | samfunn og økonomi
sosialisering og verdier

Kolon har fått gode tilbakemeldinger fra elever og lærere.

E-læringen kan gjennomføres på mobil eller PC.

Juvene har lang erfaring og faglig kompetanse om formidling av rusundervisning for ungdom.

Besøk oss på nett
ungtilung.no

E-post
kolon@juvene.no

Kolon er et rusforebyggende prosjekt drevet av Juvene med støtte fra Helsedirektoratet.



Sørlandsk lærerstevne
KRISTIANSAND



UTDANNINGS
FORBUNDET



Fylkesmannen i Agder



UiA Universitetet
i Agder